



ولما أخذ الرجل الفولاذي "صالح ما كستر"...

بما أنك برهنت أنني
لست أقوى إنسان في
العالم فإني لست أهلاً
لرئاسة "سوبرمان"
يوم...

آف! آف!



وقد أتت ذلك اليوم حين رافق "بيل" "رندا"
إلى مكان المصارعة...

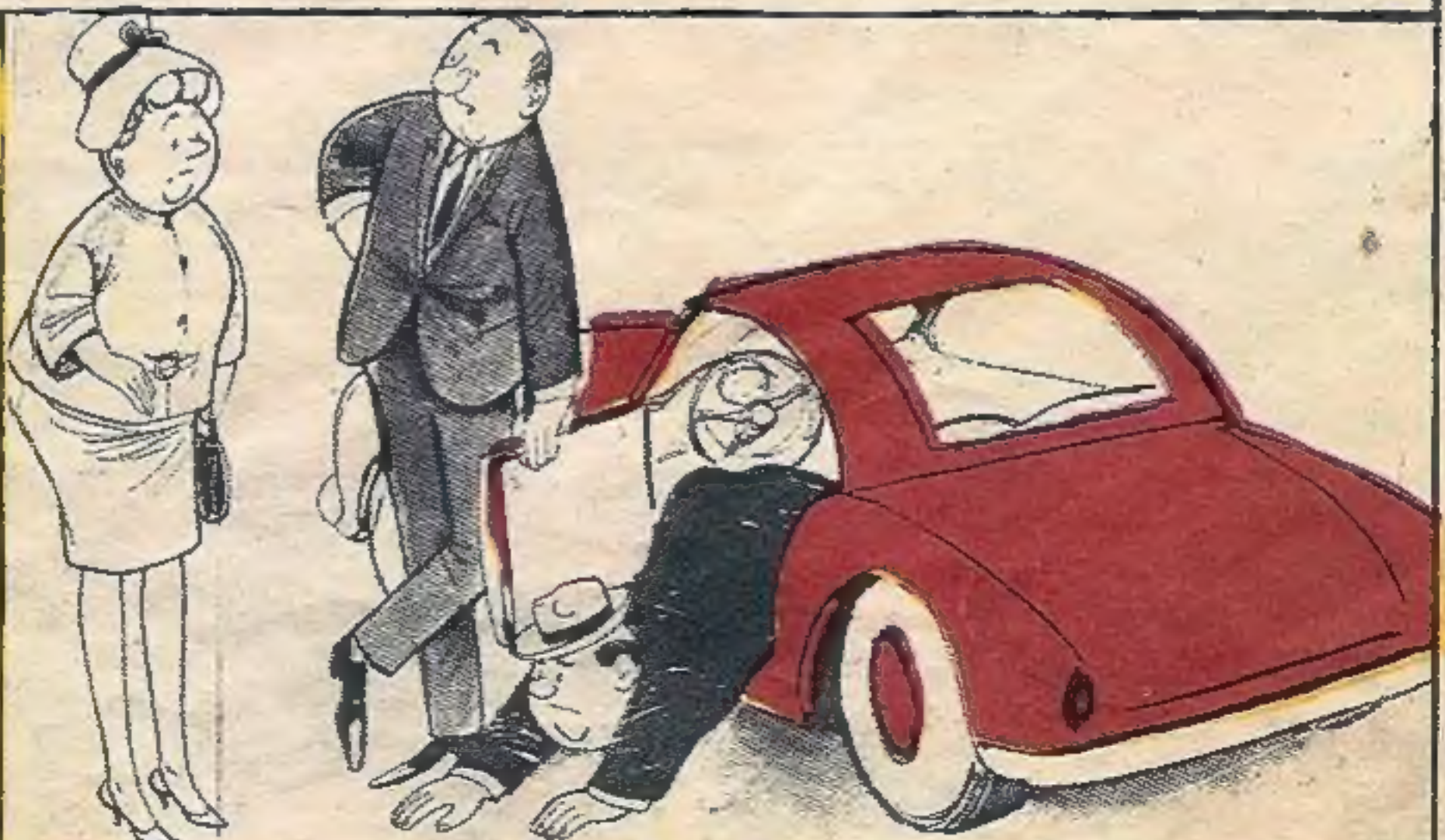
يا ربي!! أنظر
يا "بيل"!!

نعم! لقد أجرى
لي جراح عملية
تجميل! أرجو أن
يحوز "سوبرمان"
الجميل "رضاك"!!



اضحك

بالأمس السيارات
علتها الوحيدة
أن الخروج منها
أصعب من
الدخول!!





- تشكرك على تحريرك -

كثيرا ما نرى صورة سوبرمان ينقذ اناسا يسقطون من سطح المنزل مثلا ماذا ذراعيه ليحمل الشخص الساقط فلا يؤذي . لكن لما كانت ذراعا سوبرمان فولاذيتين فكيف لا يتضرر من يسقط عليهما كمن يسقط على دعامة فولاذية ويموت حالا ؟
مصطفى حسن - مكة

- ذلك لان سوبرمان ينفخ نفسه الخارق في اللحظة التي يمس جسده من ينقذه مكونا طبقة كثيفة هوائية تخفف قوة الصدمة .

- كقارئ مولع بمغامرات «سوبرمان» اني اجد اكثرها لذة لدي القصص التي يتعرض فيها سوبرمان «للكريتونيت» الاحمر فيحدث فيه تغيرات عظيمة . متى سوف نرى هذه القصص ثانية ؟

بهيج رضوان - العراق
- سوف نقدم لك بعض هذه القصص في القريب العاجل .

- بما ان هذه اول مرة اكتب لكم اود ان اهنكم على سلسلة قصص «سوبرمان» . فاني ما زلت اتابعها منذ اول عدد . واني انتظر الاعداد المقبلة باشتياق عظيم .
فريد حسن - القاهرة

ركن التعارف

الاسم : انطوان مرقتنجي . العنوان : ٨٢ شارع المسك - باب توما - دمشق - سوريا . الهواية : المراسلة .

الاسم : عبدالله السلومي - ١٤ سنة . العنوان : حمص - سوريا - شارع العمالي ١٦ . الهواية : جمع الطوابع والمطالعة .

الاسم : نانس جمال ايوب - ١٢ سنة . العنوان : ٧ شارع محمد محمود - باب اللوق - القاهرة - ج.ع.م . الهواية : المراسلة .

الاسم : سمير محي الدين - ١٤ سنة . العنوان : طرطوس - شارع عبد العزيز ال سعود - سوريا . الهواية : جمع الطوابع والمراسلة .

الاسم : حكمت عبد الزهرة شبيب - ١٤ سنة . العنوان : بصره - معقل - حي المركزي شارع رقم ٢٢ - رقم الدار ٣٠ - العراق . الهواية : القراءة .

الاسم : محمد عبد الفتاح محمد المهز - ١٤ سنة . العنوان : ٢٩ شارع الجمرك القديم - الاسكندرية - ج.ع.م . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد عبد الوهاب طه النباكت (١١ سنة) . العنوان : ٦ شارع محمد الخلفاوي ميدان الحديقة شقة ٩ - ارض شريف بشبرا - القاهرة . الهواية : جمع الطوابع والقراءة .

الاسم : جوزف حاج - ١٢ سنة . العنوان : الشياح - كرم الزيتون . الهواية : المطالعة .

الاسم : فؤاد ناجي الحمداني . العنوان : التجف - المحلة الجديدة - العراق . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : سالم رؤوف . العنوان : موصل - العراق - مجلة السبيل للتي جرجس - رقم الدار ٢١ - ٢٠٧ . الهواية : جمع الطوابع والمراسلة .

الاسم : عبد الرحمن عبدالله - ١٥ سنة . العنوان : العراق - البصرة - زبير - شارع الباطف مكتبة الاندلس . الهواية : تبادل الطوابع .

الاسم : حمودي مرتضى - ١٦ سنة . العنوان : الجمهورية العراقية - التجف مكتبة الثورة . الهواية : قراءة الكتب والمجلات .

الاسم : محمد سيد جواد الموسوي - ١٥ سنة . العنوان : الجمهورية العراقية - بغداد . مدينة الحرية - سوق الزاويين رقم الدار ٢٠٥ - ٧٨ ي . الهواية : جمع الطوابع والمراسلة .

الاسم : علي حسين حسن - ١٤ سنة . العنوان : ١٢ شارع النعم بميدان الجمهورية - القاهرة - ج.ع.م . الهواية : تبادل الطوابع .

سورمان

يقدم إليك في عدد
القامد الصادر يوم
الخميس ٤ حزيران ١٩٦٤



آخر صورة "لحافضة الصور" وهي
صورة "نديم" أعز أصدقائه

سوبرمان

البطل الجبار

arabcomics.net
Feras

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ١٧ - الثمن ٥٠ - ق. ل



أطلب
مع هذا العدد
صورة زينة





عزيزي القارئ ...

ما هو الفرق بين المتفائل والمتشائم ؟ الجواب بسيط جداً . يرى الاول نصف الزجاجاة ممتلئاً ويراه الثاني فارغاً ... فالنتيجة واحدة إنما يكمن الفرق في اختلاف الطريقة التي ننظر بها إلى الأشياء . وأنت بمن من الاشئين تريد أن تتشبه ؟ بالمتشائم ؟ طبعاً لا !! فما الفائدة من رؤية الحوادث من زاويتها السيئة بما أن لكل حادث زاوية حسنة ؟ فكّر في السعادة والمحبة والصحة ونعم الله والسلام فتجذب إلى نفسك السعادة وتسعد من حولك . أما إذا حصرت تفكيرك في الخوف والمرض والمصائب فانك تجتذب التماسية إلى نفسك كما تجتذب حربة الصاعقة الصاعقة . فاذا تراكت عليك العاكسات تذكر قول طاعنور الشاعر الهندي الشهير :
 "حول كل غيمة مهما اسودت نرى خطافضياً ..."
 بحية بحرية

عن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
 العراق : ٥٠ فلساً - الأردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : (ريال
 البحرين وقطر : روبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش
 الجمهورية العربية المتحدة : ٢٠ مليماً - الجزائر وتونس : ٧٥ فرنكاً
 المغرب : ٦٠ فرنكاً .

الاشتراكات

في الخارج :

الجمهورية العربية السورية : ٢٥ ل.س. - الاردن : ٢٥٠٠
 دينار - العراق : ٢٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
 ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
 الجمهورية العربية المتحدة : ٣ ج.٢٠

سوق

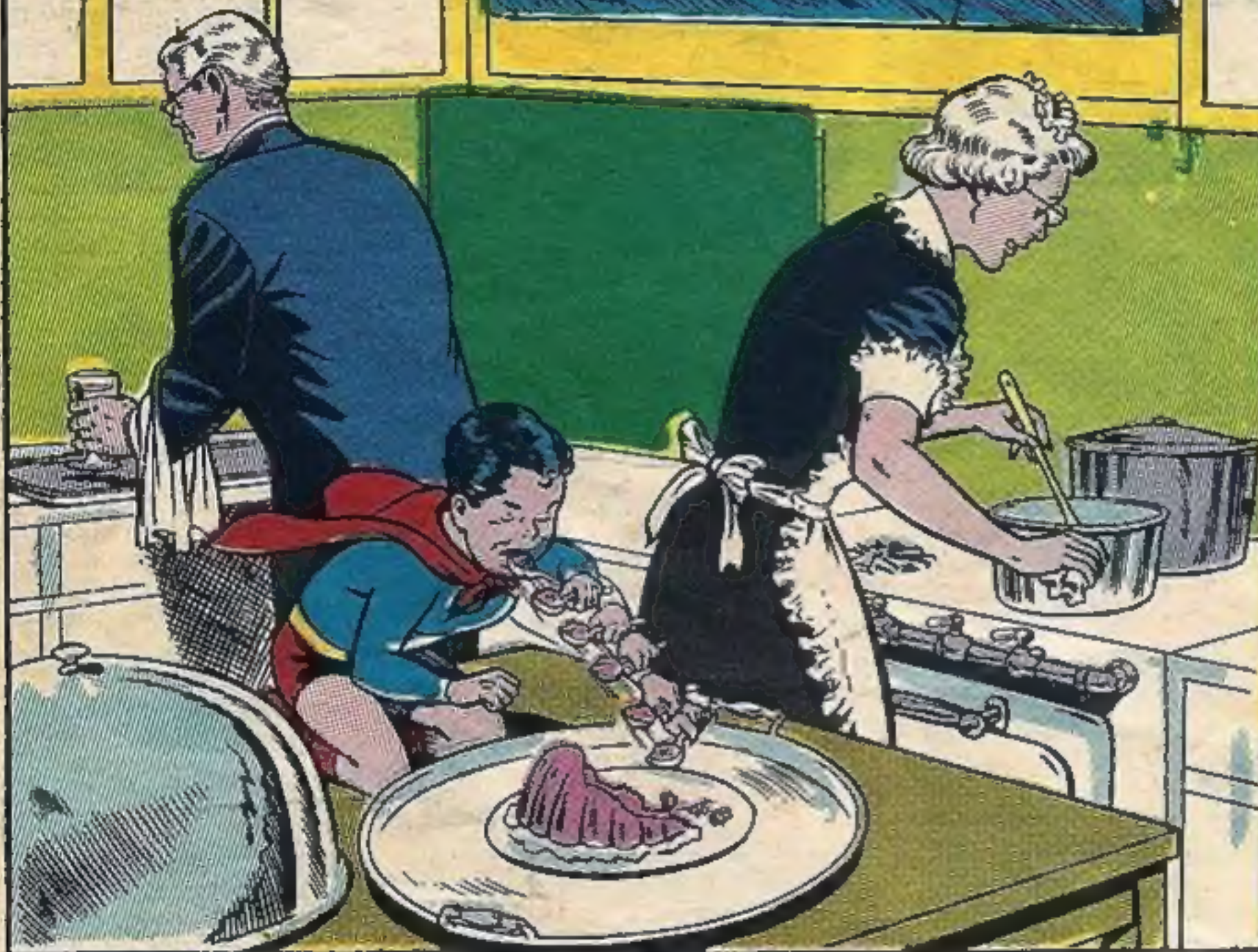
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة
 المدير المسؤول : انسي الحاج

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
 ١٠ ل.ل. للستة اشهر
 ٥ ل.ل. للثلاثة اشهر

سوبرمان

البطل الجبار



عندما تبتنى
شريف "وهدى فوزي"
الفتى الجبار
حاول أكل الوقت أن
يحفظاً أمر قواه
الخارقة سرّاً
لعلهما أن شخصيته
السريّة ستكون يوماً
أقوى سلاح في يده .
لكن إخفاء هذه
الشخصيّة السريّة
لم تكن بالأمر السهل كما
سترى حين تقرأ قصة
**أعمال الطفل
الجبار الخارقة!**

ومثل... يجب أن نبقى أضر قواه الخارقة
سرّاً لتكون له شخصيته السريّة حين
يكبر

لا تقم بأي عمل
خارق أمام أحد...
فأهم؟

آسف
يا بابا!!

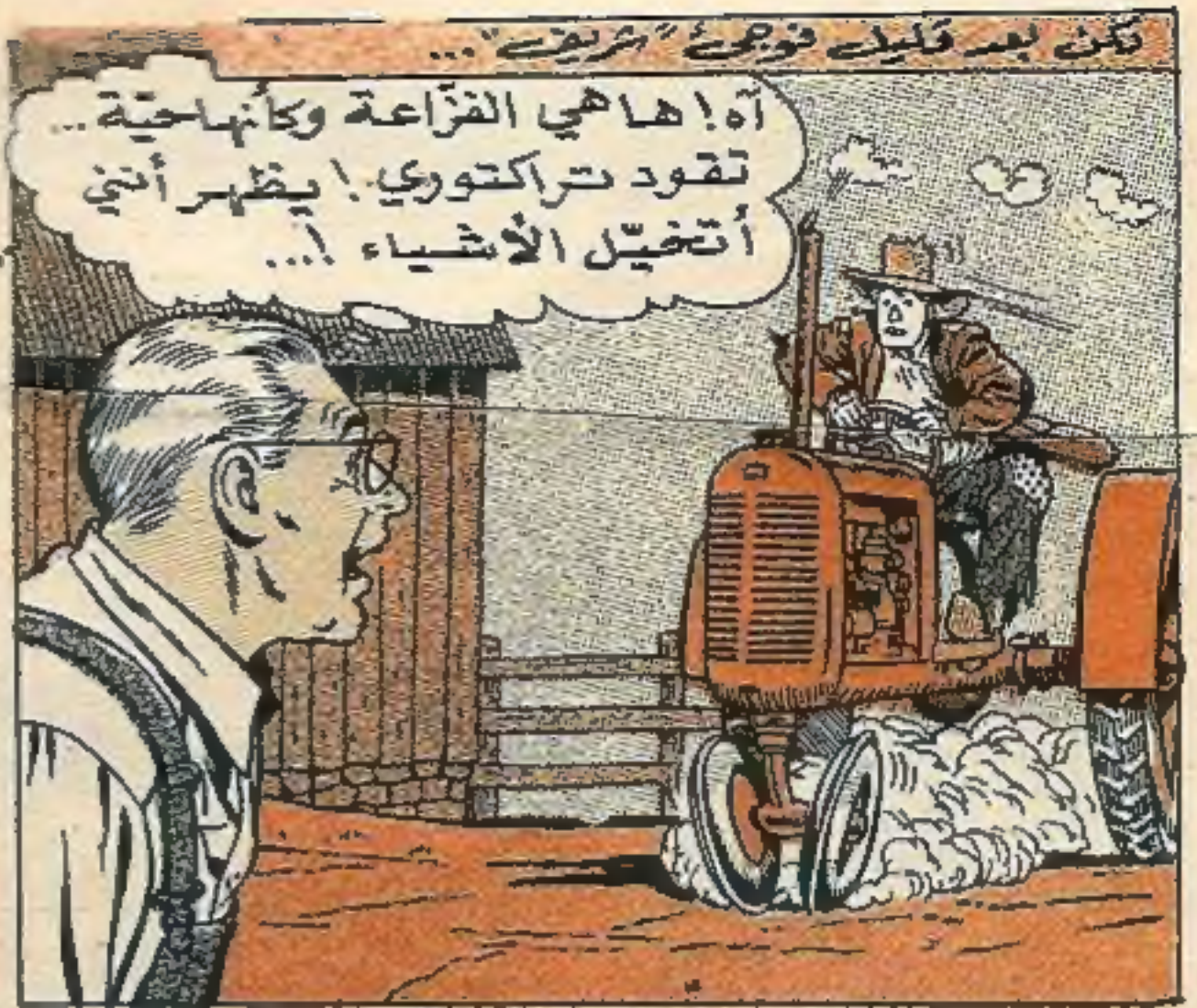


حصل يوماً في مزرعة شريف وهدى من سنوات عندما كان
الفتى الجبار طفلاً جباراً...

آخ!! هذا الشخص ادخلي ابنتنا
البشع
يخيفني!!

قبل أن يراه أحد
يكتر هذه الفزاعة
بقواه الخارقة!







ثم فكر الطفل الجبان في أمر آخر...



أشار ذلك إلى أنه المخرج الشهير قد وصله و...

يا إلهي ! إذا رأى الآخرون الطفل
"نبيل" داخل القفص مع الأسد
سيعرف العالم بقواه الخارقة !! يجب
أن ألفت تظهرهم إلى شيء آخر !!



انهم الله مر وخرج شريف ليحمد الطفل الحبار

آه! انفق!! إذن
دخلت بواسطة إلى
القفص!! أرجع الآن
إلى المكتبة وأقرأ كتاباً جديدة
وتجنب المشاكل



وفي تلك الرقعة ...

ما أفخم
 بيتك
 يا نسيم
 لا شك في
 أن حالك
 سنناول
 طعام
 العشاء
 حالما يشعل
 خادمي
 المشاعل
 هاها! يمثل
 نسيم دور
 بمهارة فائقة
 يكاد يمتنع بانه
 صاحب
 القصر



فاستنقذ الطفل الجبار الوفود المتهربة وأفرجها من ألقه صلات.



لنني أقلد
التنين تمامًا!!

أف! ها هو نبيل
يصبق نارًا!! إذا
مشاهدوه سوف
يعرفون أنه ولد
خارق... يجب أن
أحول أظفارهم!!

وبعد أخفبه شريفته سيرة...



انتبه أيها
الأمير حين
تصب الماء!!
مشاهدة "نبيل"
لقد عاد إلى
الملكبة الآن!!



ربما نوابه حين ظهر الملك القسم...
مازلت محتفظًا بيد لاتي وأقنعي!
هل تتذكر هذا القناع؟

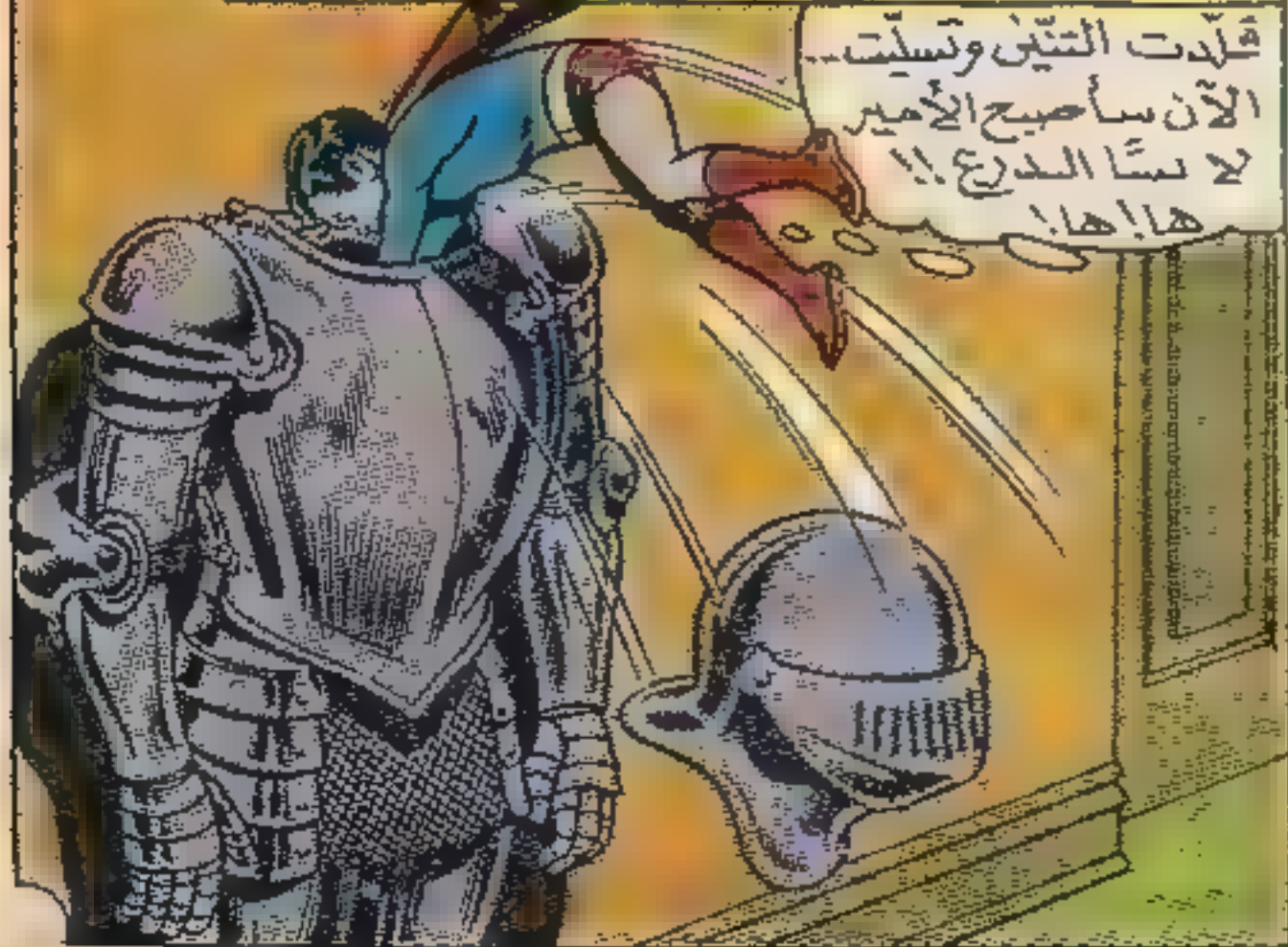
نعم... "مخلب المومياء"
من أهم الأدوار التي
قمت بها!!



مازلت أقدر على ذلك
يا إبراهيم... سأختفي
تحت الطاولة ثم
أخرج بسرعة في شكلي
مختلف!

لننس عمل الخادم الآن
ونتكلم عن عملك في دنيا
السينما... كنت ملقب
بـ "الرجل ذو ألف
قناع"...

وبعد اختفاء تاي...



قلدت التنين وتسلقت...
الآن سأصبح الأمير
لا بسا الدرع!!
هاها!

وبعد اختفاء تاي...

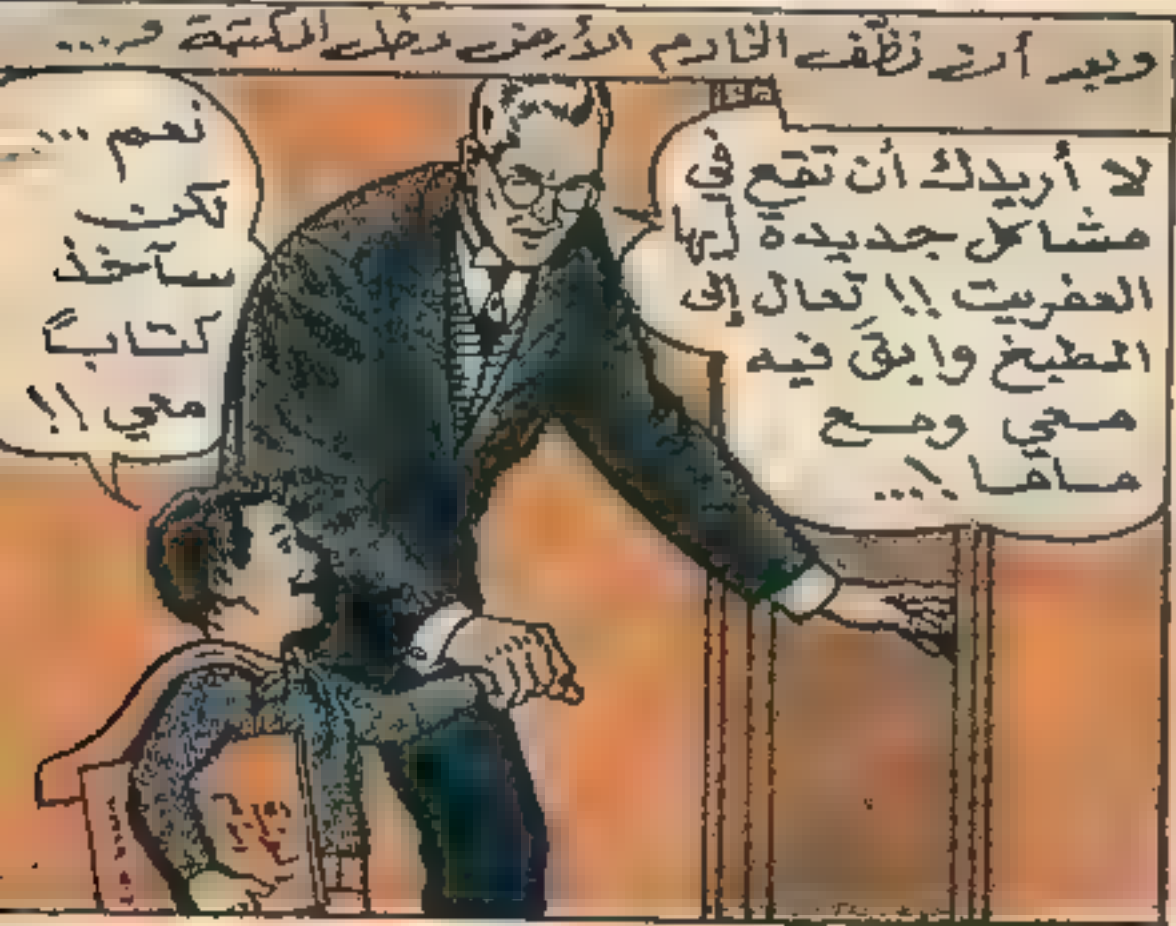


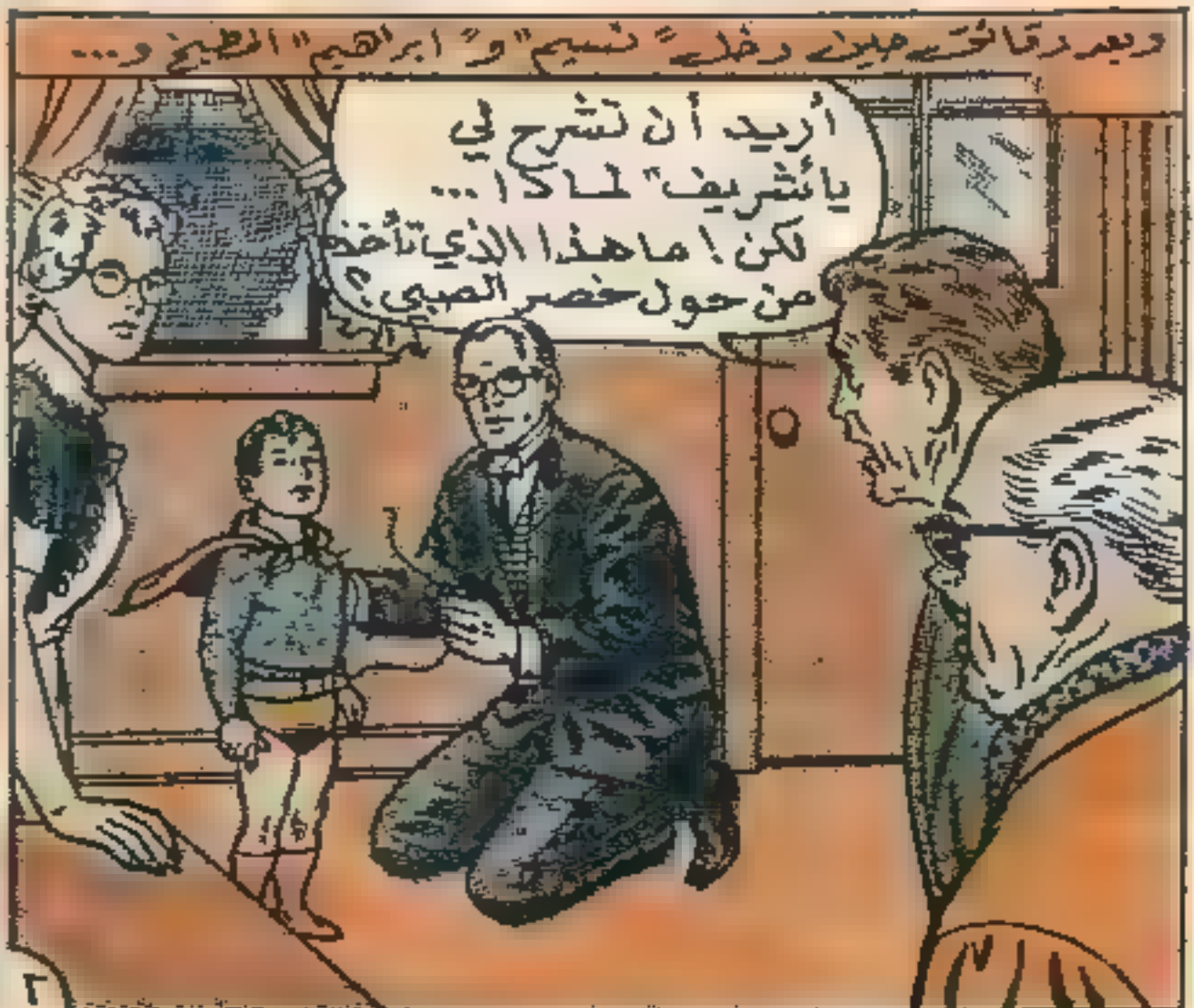
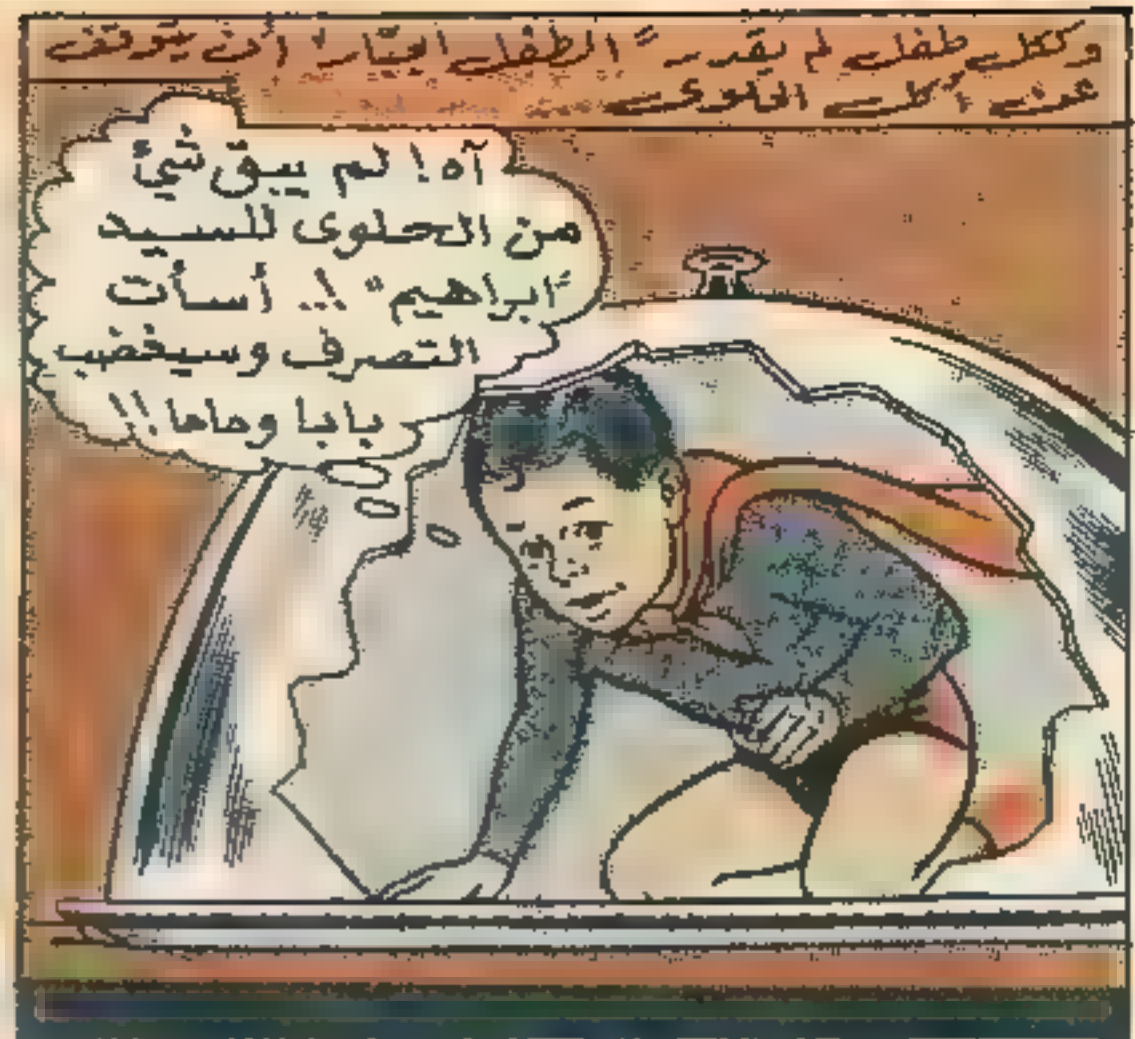
الوحش من المجموعة
الشمسية الخضراء...
كنت رائعًا في
ذلك الفيلم!!

لننتظر إلى أن
ترى بدلي
القادمة!!

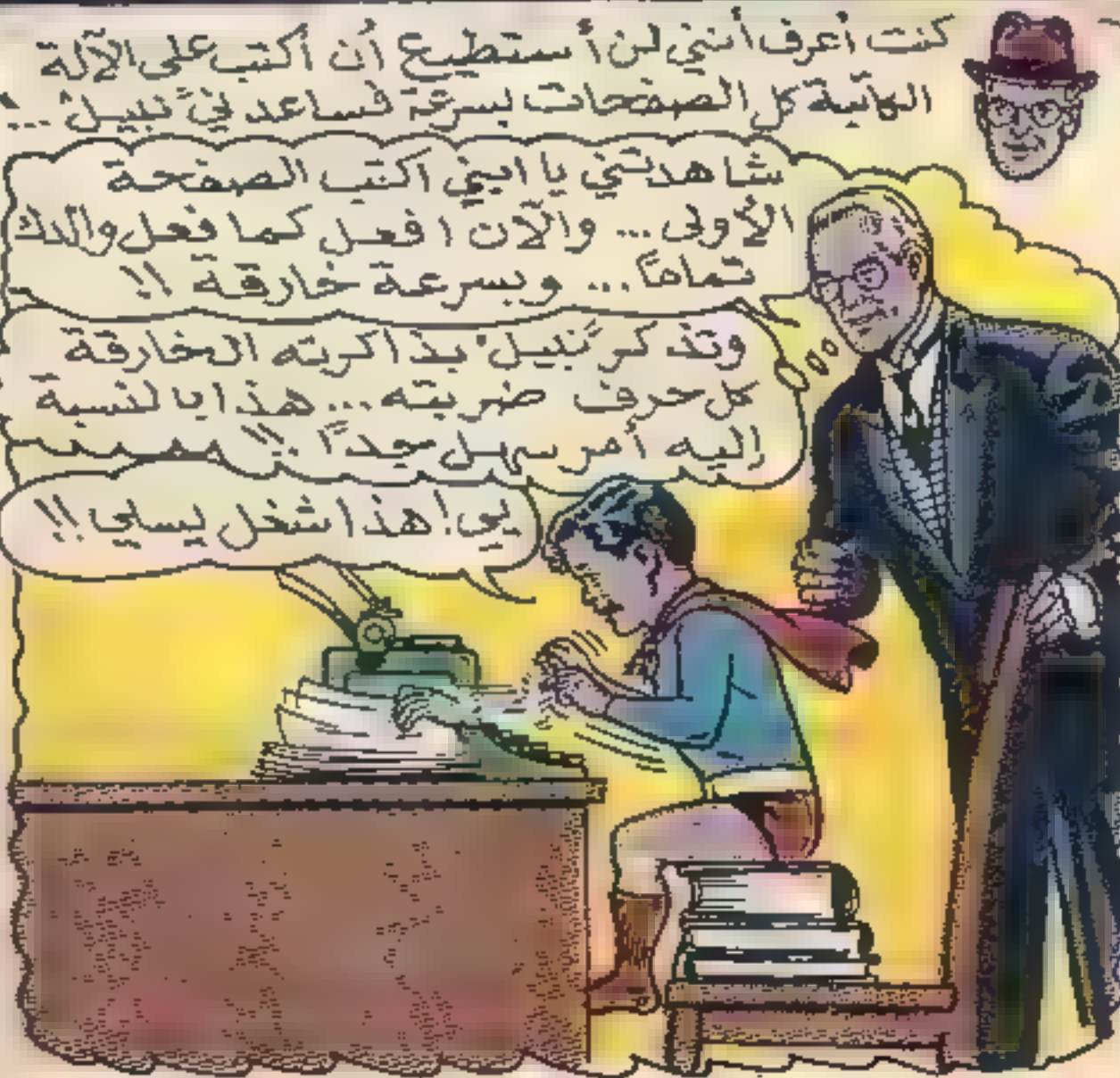
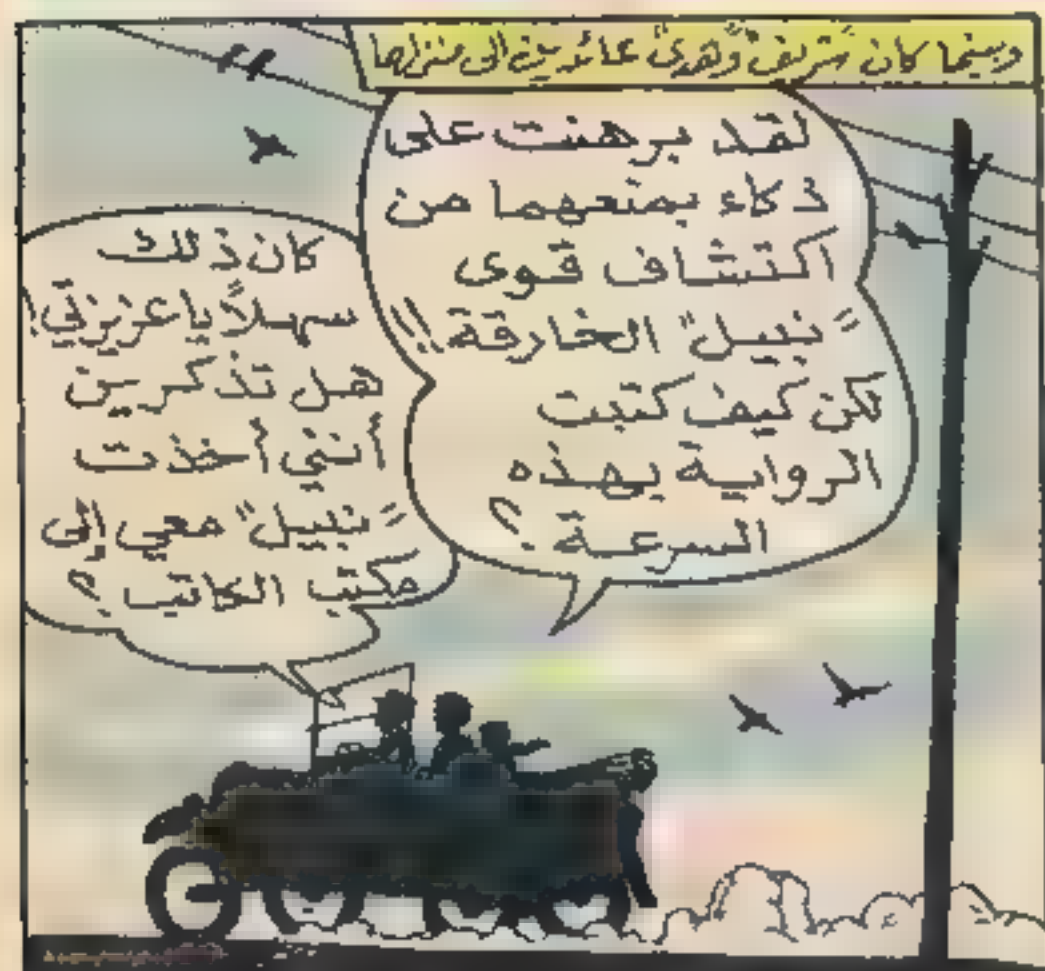
وخرج الطفل الجبان يتنزه وتسير أخته نظروا خارجه ...

ورأوا امرئ شريف بالوقوف فوق حبل أسود ...









كيف... ولماذا وكيف... ولماذا

ما هو المغنطيس وما هي المغنطيسية ؟

المغنطيس قطعة معدن ذات صفات فريدة خاصة . انها تستطيع ان تجذب اليها قطعاً حديد وتحتفظ بها . مثلاً اذا حملت قطعة منها تجدها تجذب او تحفظ مسامير او براغ او غيرها من الادوات المصنوعة من الحديد او الفولاذ (وهو نوع من الحديد) . والمغنطيس يقدر ان يجذب مغنطيس اخر اليه او يبعده عنه والغريب انه يفعل ذلك من دون ان يمس الشيء الذي يجذبه او يبعده . ندعو الاشياء التي تجذب غيرها اليها اشياء ممغنطة . ومقدرة المغنطيس على جذب الاشياء اليه او ابعادها عنه تدعى المغنطيسية وهذه لا ترى ولا تسمع ولا تشم ولا تذاق ولا تلمس وليس له وزن . ولما كنا لا نقدر ان نشعر بها بأي حاسة من حواسنا كل ما نعرفه عنها هو عملها .

ما هو العاود المغنطيسي ؟

اذا علقنا قطعة مغنطيس مستقيمة افقياً في عروة من الخيط تجد احد اطرافها عندما تتوقف هي عن التحرك يشير دائماً الى الشمال . ويدعى هذا الطرف قطب المغنطيس الشمالي بينما يكون الطرف الاخر قطبه الجنوبي .
قبض النظر عن مركز طرفي المغنطيس حين تعلقه وبفض النظر عن عدد المرات التي تقوم في التجربة سوف يشير دائماً احد الطرفين الى الشمال .
واذا علقنا مغنطيساً بشكل حدوة حصان بعروة من الخيط في وسط دائرة الحدوة تجد احد طرفيها عندما تتوقف هي عن التراجع يشير دائماً الى الشمال . ولما كان المغنطيس بشكل حدوة مصنوع من قطعة مستقيمة لويت بهذا الشكل تفهم ان قطب الحدوة الشمالي هو احدى الجهة التي تشير الى الشمال .

كيف اكتشف العالم (أورستد) العلاقة بين الكهرباء والمغنطيسية ؟

ظل العلماء حوالي ٢٠٠ سنة يظنون ان هناك علاقة بين الكهرباء والمغنطيس . لكن سنة ١٨٢٠ استطاع «هانس كريستيان اورستد» العالم الدانيمركي ان يبرهن عن هذه العلاقة . فبينما وضع يوماً «اورستد» وهو استاذ الفيزياء بوصلة قرب سلك فيه تيار كهربائي شاهد ابرة البوصلة تغير اتجاهها من خط الشمال - الجنوب وتشير الى السلك . اعاد اورستد التجربة مرات كثيرة ووجد ان الابرة كانت تتحرك فقط عندما يكون في السلك تيار كهربائي . ففهم ان حول السلك المكهرب حقلاً مغنطيسياً .

ما هو الحقل المغنطيسي ؟

لماذا نقول ان بعض الاشياء تحدثها قوة مغنطيسية ؟ ذلك لان أية أداة اذا نقلت ولم تسقط او أية أداة مطاطية اذا لويت ومطت او ضغطت تجعلنا نقول ان ذلك سببه قوة عاملة . وانت تعرف ان المغنطيس يقدر ان يحرك مواد مغنطيسية من دون ان يمسها كما يقدر ان يحفظ من السقوط . فقد شاهدت ملقط ورق يتساقط عموداً مغنطيسياً ويبقى عالقاً به مع انك لا ترى

كيف... ولماذا؟ كيف... ولماذا؟

ما يمنع من السقوط . والمغناطيس يستطيع ان يجعل زنبركا قولاذيا (وهو اداة مطاطة) ينحني او يمتد او يضغط . ولما كان يفعل كل هذا - وكله يدل على قوة فاعلة - فالمغناطيس نوع من القوة . والمساحة التي تعمل فيها هذه القوة تدعى الحقل المغناطيسي .

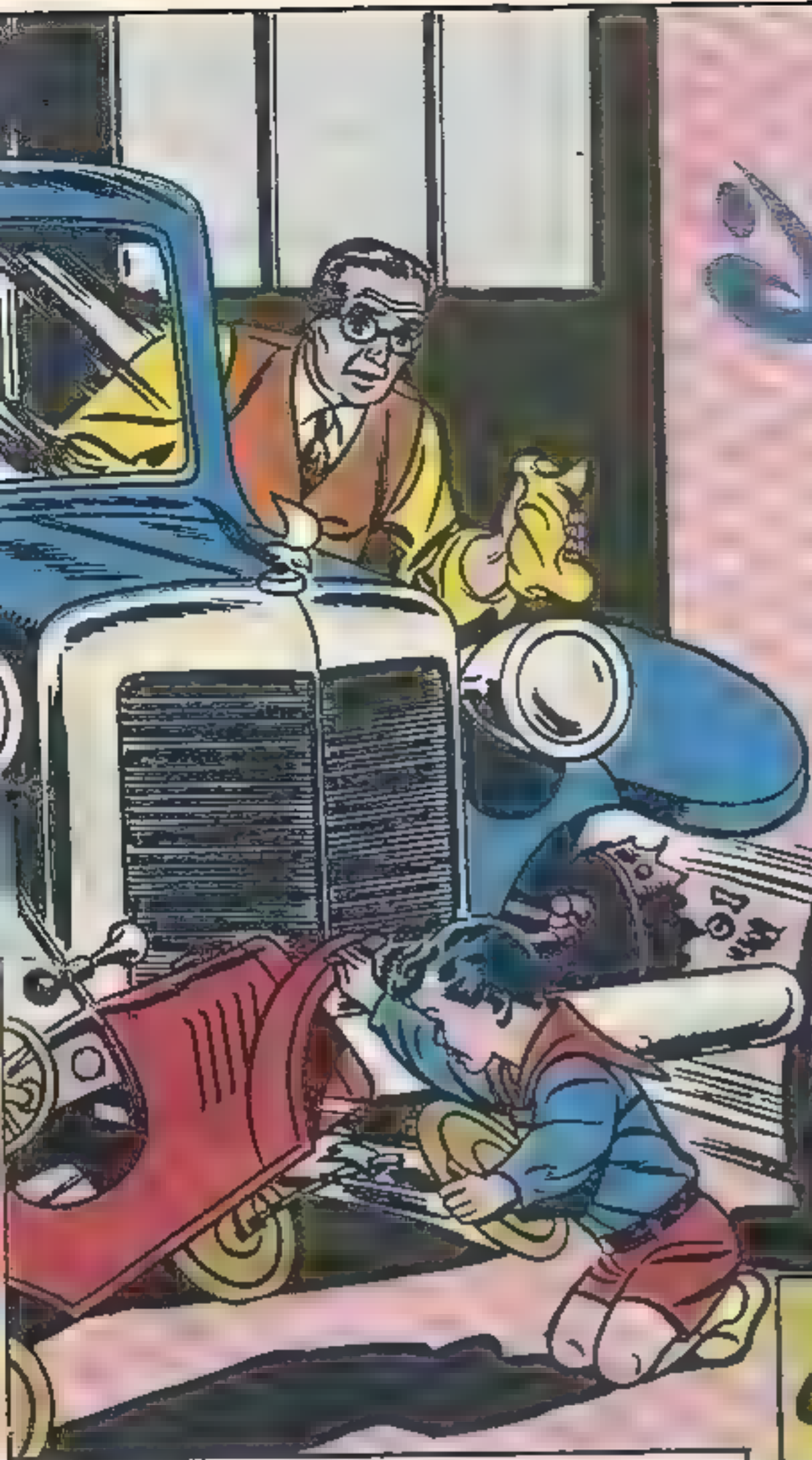


استعمال المغناطيس للمرة الاولى !

اول رواية عن استعمال المغناطيس للاهنداء الى الجهات المختلفة جاءت من بلاد الصين في عهد هوانجتى الذى حكم منذ ٥٠٠ سنة . فانه ضل السبيل يوما بسبب كثافة الضباب ، بينما كان يطارد اميرا متمردا . على انه اهتدى الى الطريق والى عدوه بركوبه عربة مدهشة كان قد صنعها ووضع في مقدمتها شخص امرأة يدور في كل الاتجاهات بينما كانت احدى ذراعى المرأة تشير دائما الى الجنوب بغض النظر عن اتجاه العربة نفسها . اذا صدقت الرواية فعملا لا شك فيه ان الشخص كان فيه مغناطيس .

سوق الحمار

البطل نجيب



جاء "الفتى الحمار"
من "كريبتون"!
وجاء "الكلب الجبار"
من "كريبتون"!
فهل جاء "جبار" ثالث
من "كريبتون"؟
استمع إلى ذكريات
"الفتى الفولاذي"
تجيب على هذا السؤال
واضحك على
مغامرات الطفل
الفولاذي مع

بقرة الحمار من كريبتون



أنظر إلى
القرد!! حمل
علبة الفستق
كانتها كاميرا...
إنه يقلدك يا نبيل...
هل يذكرك منظره بأي
حادثة حصل عندها
كنت طفلاً جباراً
يا إني؟

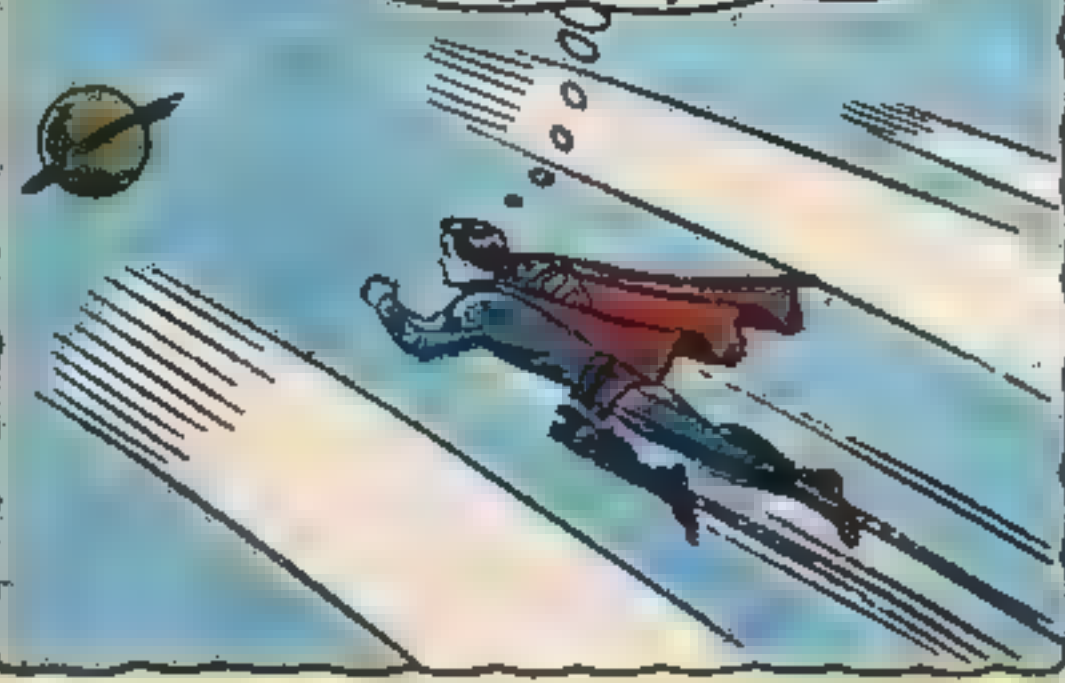


أخذ "شريف" وهدى "فوزية" الصبي الذكي تبتياه إلى
هدية الحيوانات في "زوس"...
هاها! لقد تعلق القرد بذيله
وأخذ يأكل الفستق الذي
أعطيته إياه!!
سأصوّره
يا بابا!!

وما عرفت ذلك إلا بعد أن سبقت
النور طائرًا دارت في الفضاء السعيد...



إذا سبقت شعاع النور الذي غادر
الأرض من سنوات كثيرة أستطيع أن
أرى الحوادث حين حصولها... وأنا أريد
أن أعرف متى وصل ذلك القرد
الجبار إلى الأرض!

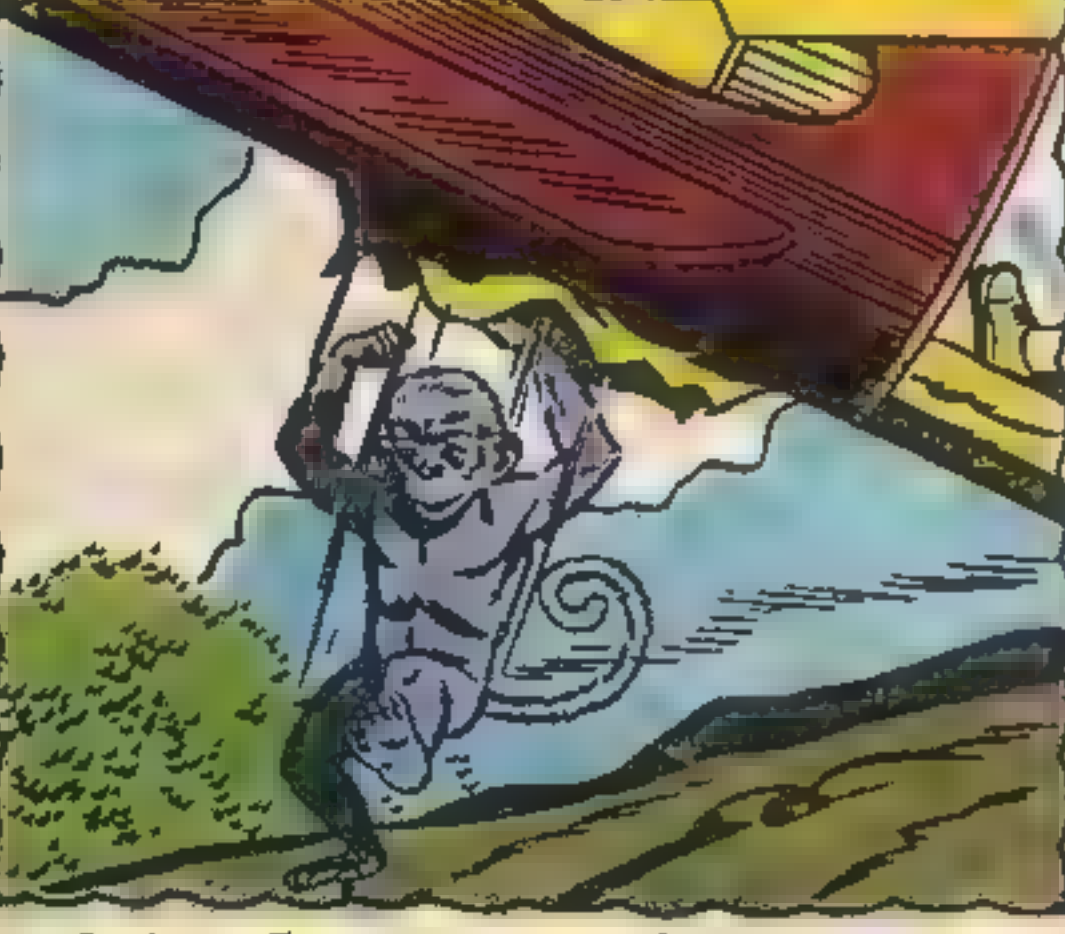


أخذ نيل يستعيد ذكرياته طفولته بذاكرته الخارقة...



نعم يا بابا!!
عندما كنت طفلًا
جبارًا "قلدني يومًا
قرد جبار"!! ولم
أعلم من أين
أتى إلا بعد
سنوات من هذا
الحادث!

تم شاهدة راكبًا آخر كان قد دخل الصاروخ
برًا... قردًا صغيرًا...

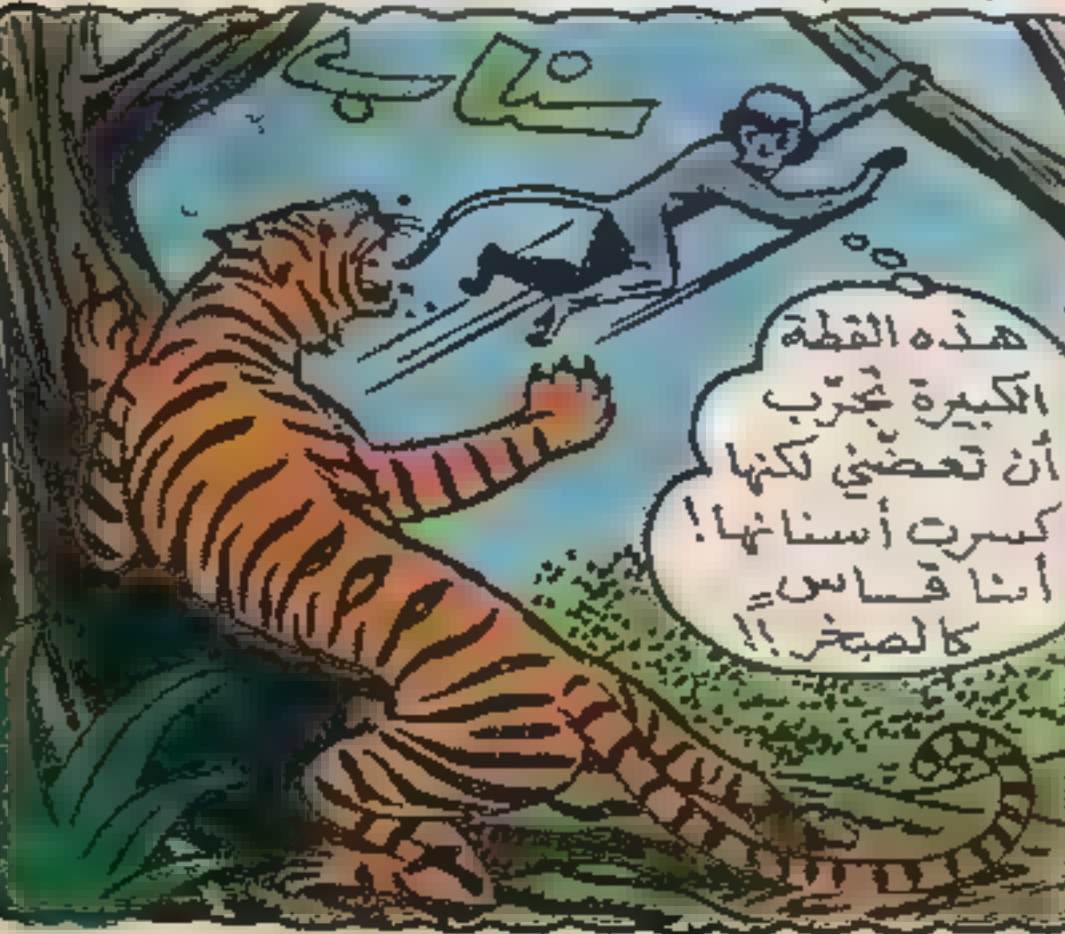


تم حينه سبقت النور توقفته وصوبت نظري الخارقة إلى
الحدث...



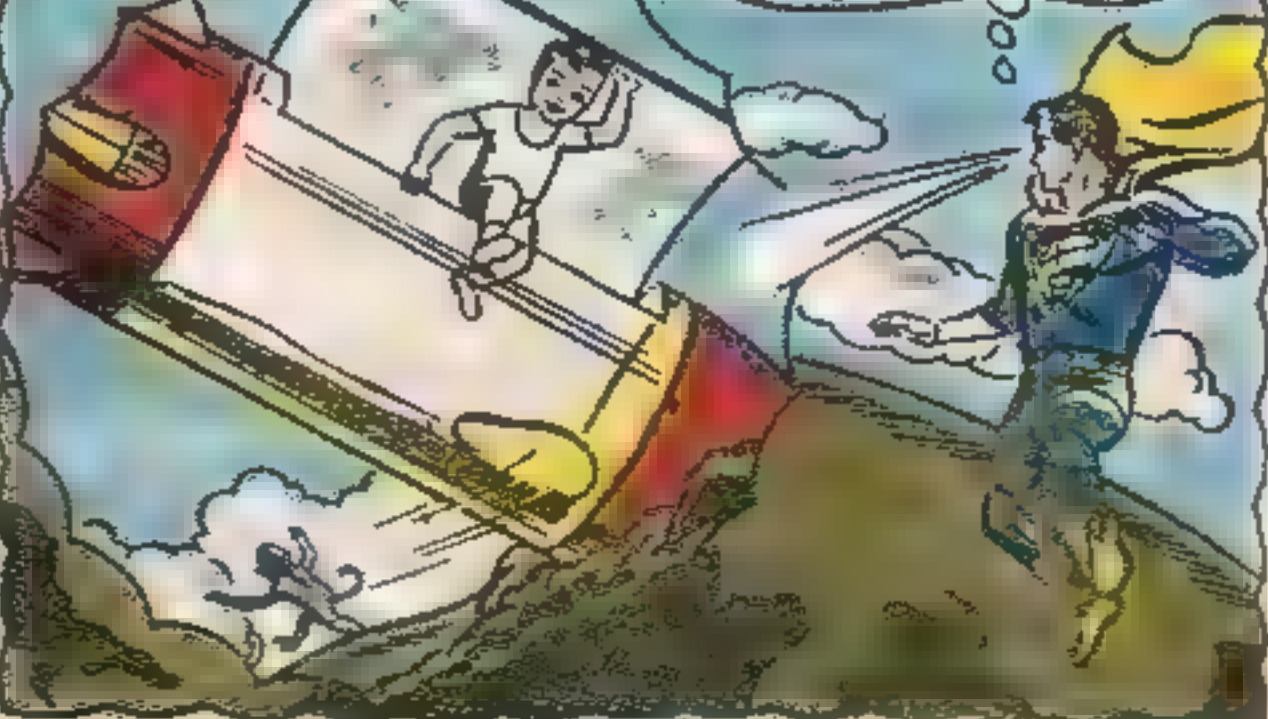
آه! هذا هو يوم هبوط
الصاروخ، الذي قذفني فيه
والدي "نجيب"، على الأرض قبل
انفجار "كريبتون"!!

كان القرد قد أكتسب منامي قوى خارقة
بسبب ضعفه جاذبية الأرض وحينه
كبر وتوجه إلى غابته...



هذه القطعة
الكبيرة تجرب
أن تعطيني لكنها
كسرت أسنانها!
أنا قاسم
كالصخر!!

آه... لم يعلم "نجيب" أن أحد الحيوانات
في مختبره هرب ودخل صاروخي قبل مغادرته
"كريبتون"! ولما هبط الصاروخ على
الأرض كسر القرد بقوته
الخارقة أحد جنبيه
وخرج!!



"ولما طرد غورييد مفترس يوما قطيع قرود ..."



"وأخذ القرود يترن على استعمال قواه الخارقة
فخرج يوما غريزة كبيرة منه فوجد الرشد ..."



ومع ذلك دخل القرود البتار صديقاً لم تراه والذئبة دخلت أيضاً...

لعب في الحوض يا إبني!
سأترك لك ثيابك على
المقعد...



ولم يلبس هذه الثياب كما
يلبسها هذا الطفل
وسأخرم البنطلون محل
الذئب...

سألبس هذه الثياب كما
يلبسها هذا الطفل
وسأخرم البنطلون محل
الذئب...

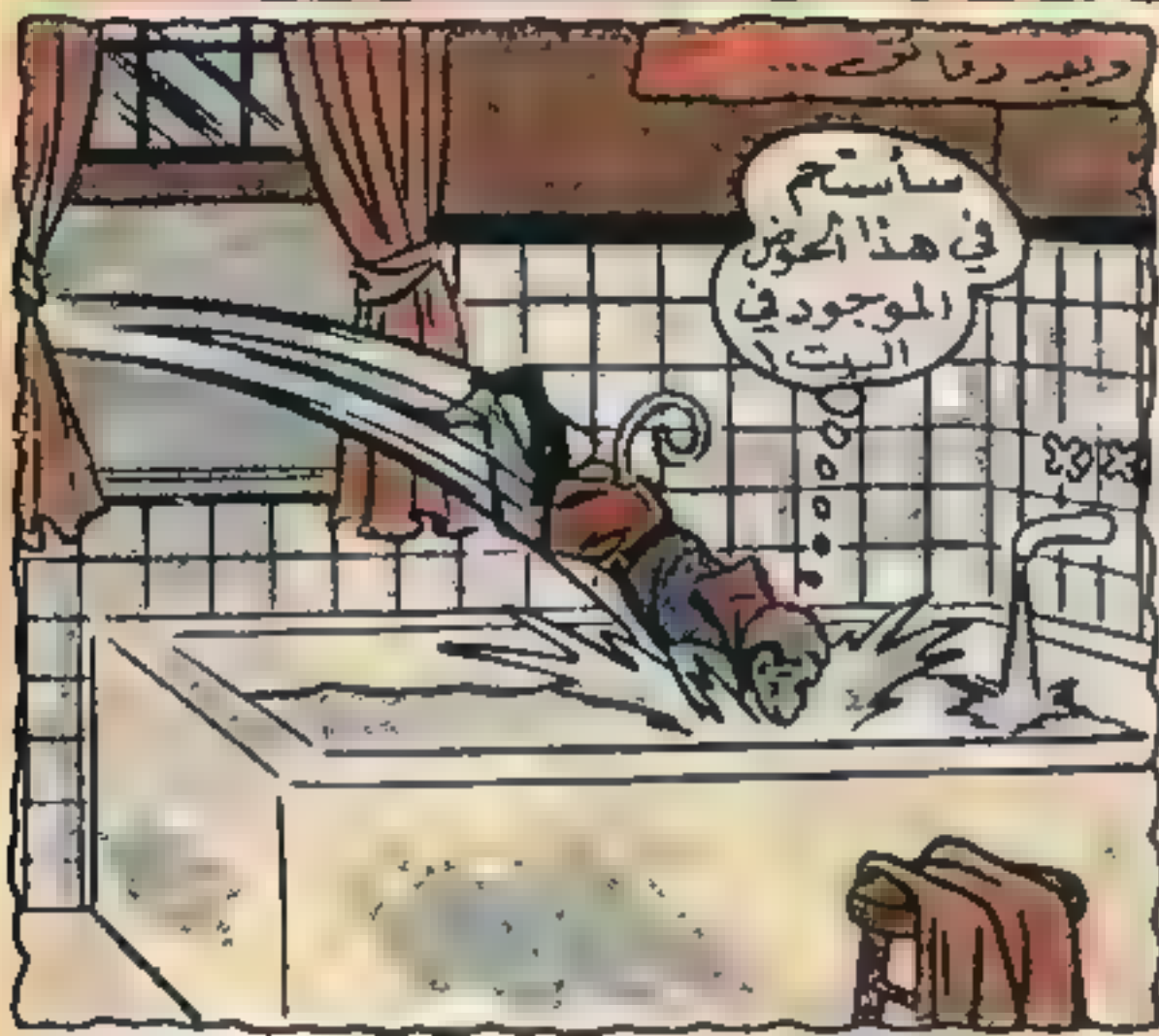


وأخيراً انقضت تحفة الما لا ذئبي بسبب رغبة
القويته أخيراً أنه استطاع أن يلبس الثياب...

لقد اختفى الطفل تحت
الماء، سأعمل مثله!



سأستحم
في هذا الحوض
الموجود في
البيت!



ثم وصل إلى البيت وكان القرود البتار قد أخذ
الوطء في حمامه...

يريد حفي حمام الماء الساخن!
لكن ما هذا الذي جلست
عليه؟



ما هذا
الخارج
من الحوض؟

اختفيت
تحت سطح الماء
كما فعل
الصبي ساخن
الآن!



ولما كنت في تلك الدقيقة قد خرجت من موضعي
وشيا في منظر ماء أفند والدعي يوبخني!...



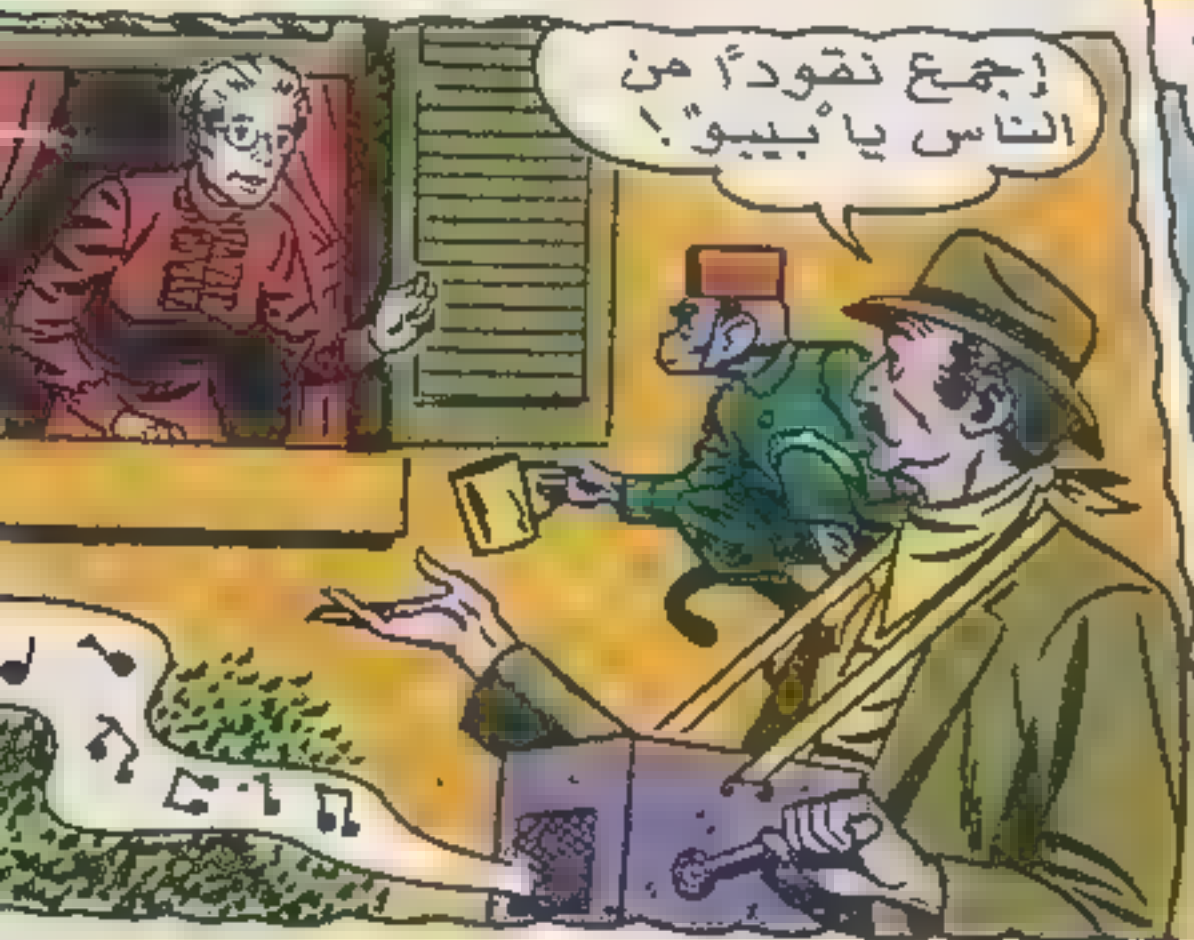
لا تلعب معي
بهذه الطريقة
بعد اليوم...
فهمت؟؟

؟؟



لقد طرطش الأرض كلها بالماء!
رأيت بدلته الملونة
فعرفت من هو
المذنب!!

كان أحد مكان زورتي يدور بارخنة....



إجمع نقوداً من
الناس يا بيبو!

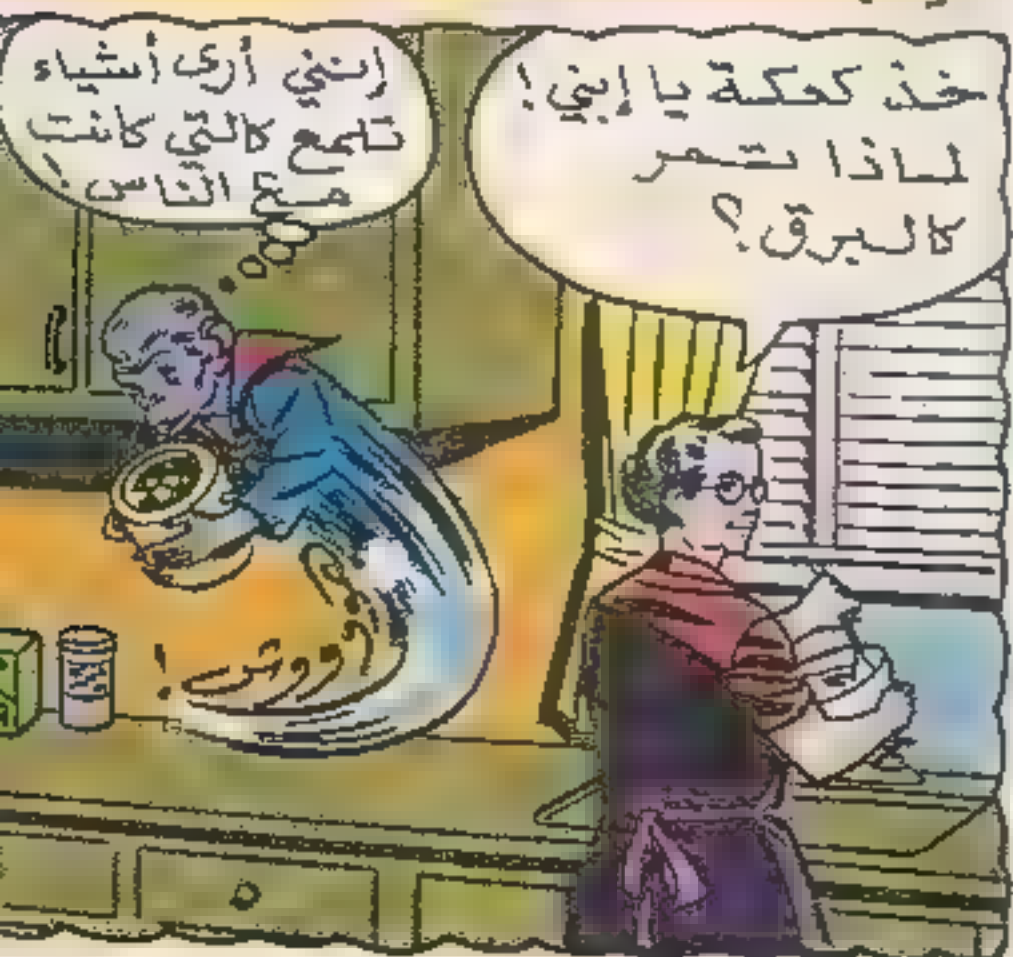
ولما كنت أعم وقسيت بوجود ذلك القرود المؤذي!



من أين تأتي هذه
الأنغام الحلوة؟

لماذا وبخني أبي؟
لم أفعل
شيئاً!!

ولما فحصة القرود الجبار منزلنا شاهد وعاء
ملياً بالنقود في المطبخ...



خذ كعكة يا ابني!
لماذا تتحمر
كالبرق؟

إنني أرى أشياء
تجمع كالتى كانت
مع الناس!



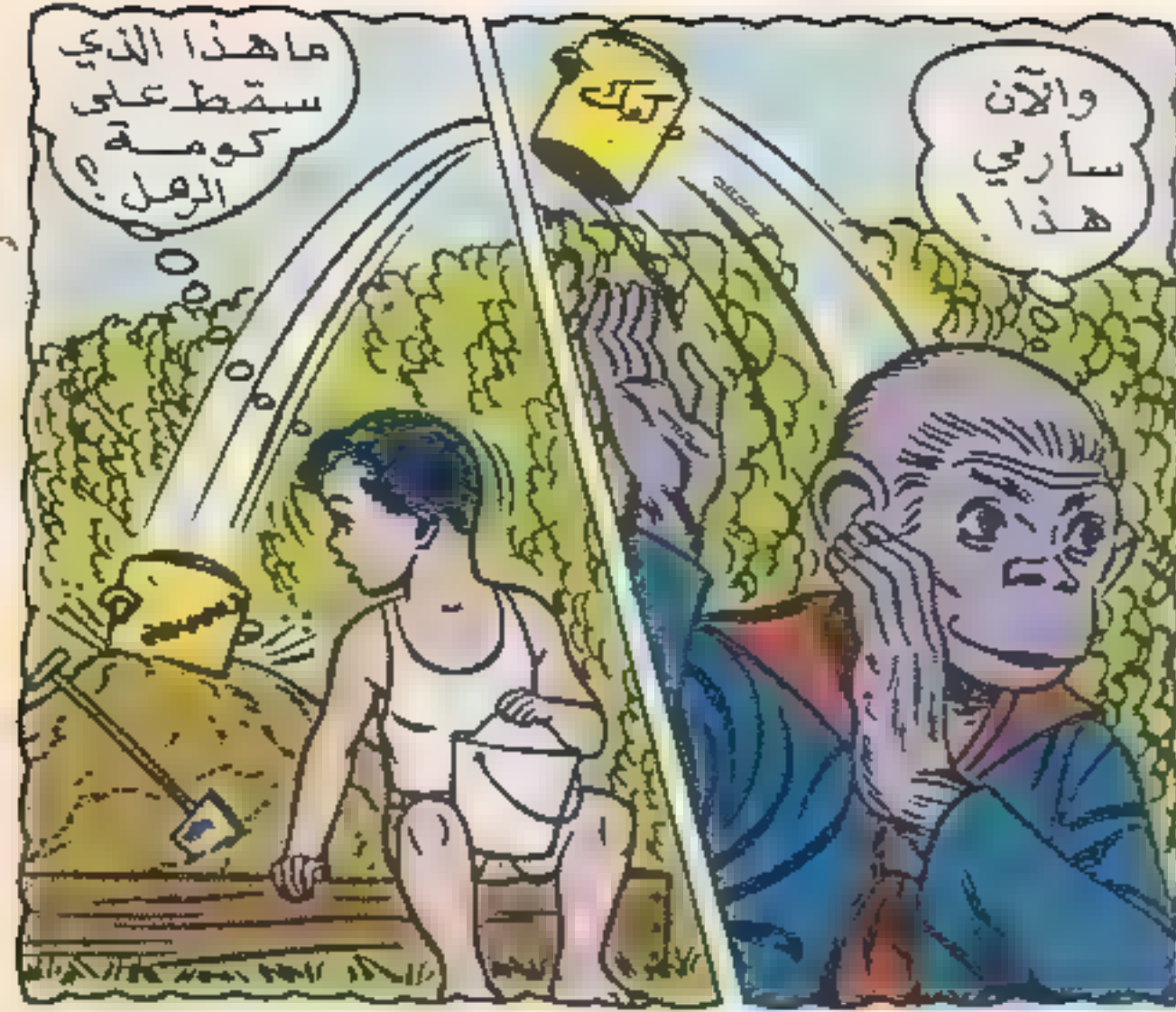
الجميع يحطون
ذلك القرود أشياء
تجمع! سأقلده!

خذ هذه النقود
لسيدك
يا بيبو!

"وظف القرد الجبار يقد تصرفاته مكانه "رئيسه"



سأعطي
القرد الآخر النقود
كما فعل الناس!



والآن
سأري
هذا!

ما هذا الذي
سقط على
كومة
الزل!

"فأخذت من الدقيق ما بقيت وترميت بها ففعلت
القرد الجبار..."

إنك أعطيت لاعب الأرغن
كل النقود التي كانت في
عليه الكعك!... كنت
أدخر المبلغ لأشتري
ماكينة
خياطة!



لم أفعل
هذا ياهاها!

يفئنا
مذنبًا!...
يأري كيف
حصل كل هذا!

شاهدك أبوك خارجًا
من حوض حمامه.
وشاهدتك أنا تطير في
المطبخ، تخضبي بكذبك!



"علمت كيف حصل كل هذا حين خرجت والدتي وجلست
أول مرة..."

آه! قرد لا يس
شيء! لقد رآك أبوي
وظناك أنا فاتهماني بما
قمت به من أعمال
أغضبتهما! إذهب
عني!

أنا سألعب بهذا
أيضًا!



لن تقدر أن تأخذ سيارتي!
أنا محسك بها بقوة!

وأنا سأشدها
منك بطريقة
أقوى!!

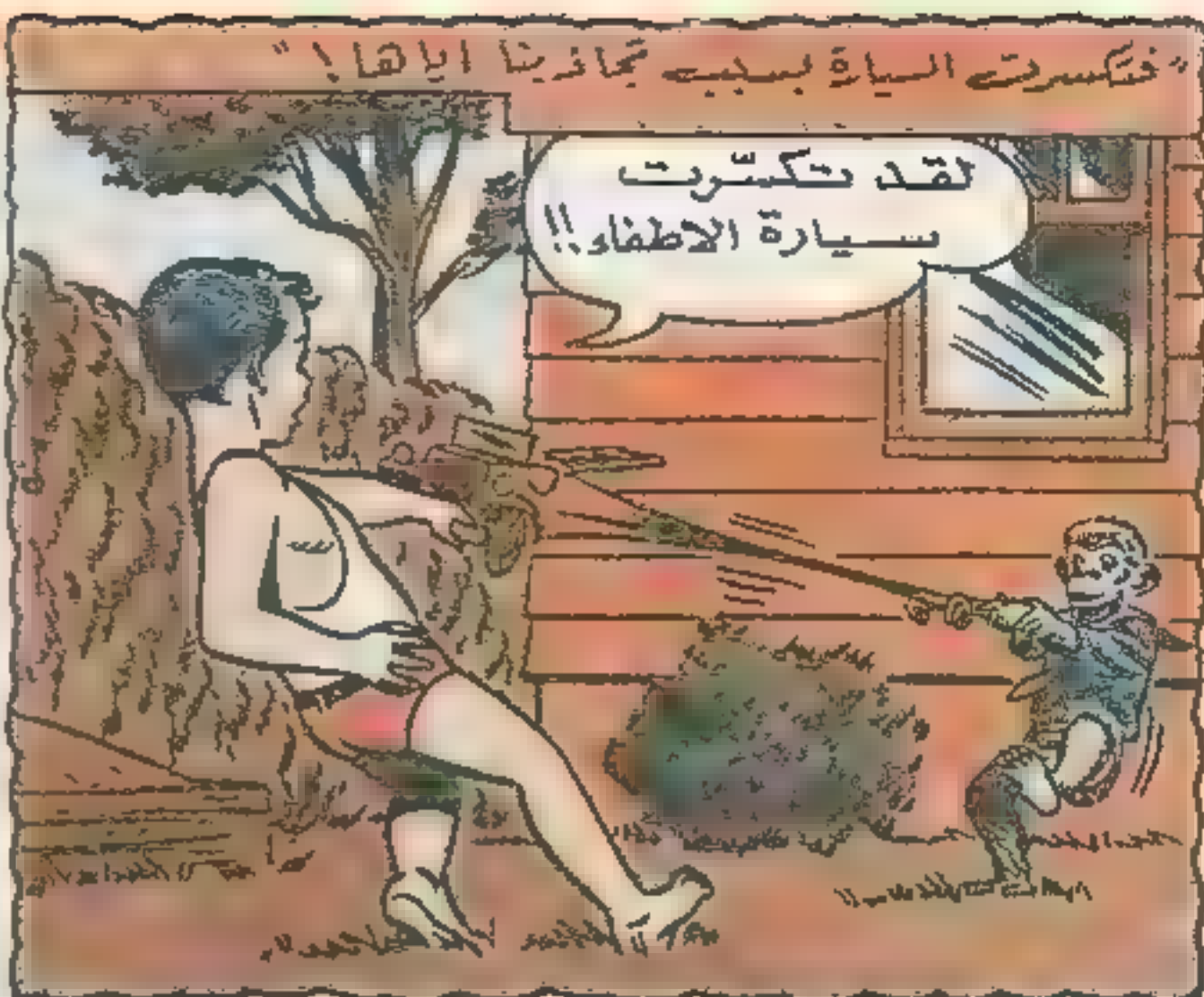


هولاً ابتداءً في اللعبة بالبوق...

فكسرت السياة بسبب تجاهلنا إياها!

لا تنفخ من الجهة
المقابلة أيها القرد الشرير!!

لقد تكسرت
سيارة الاطفال!!



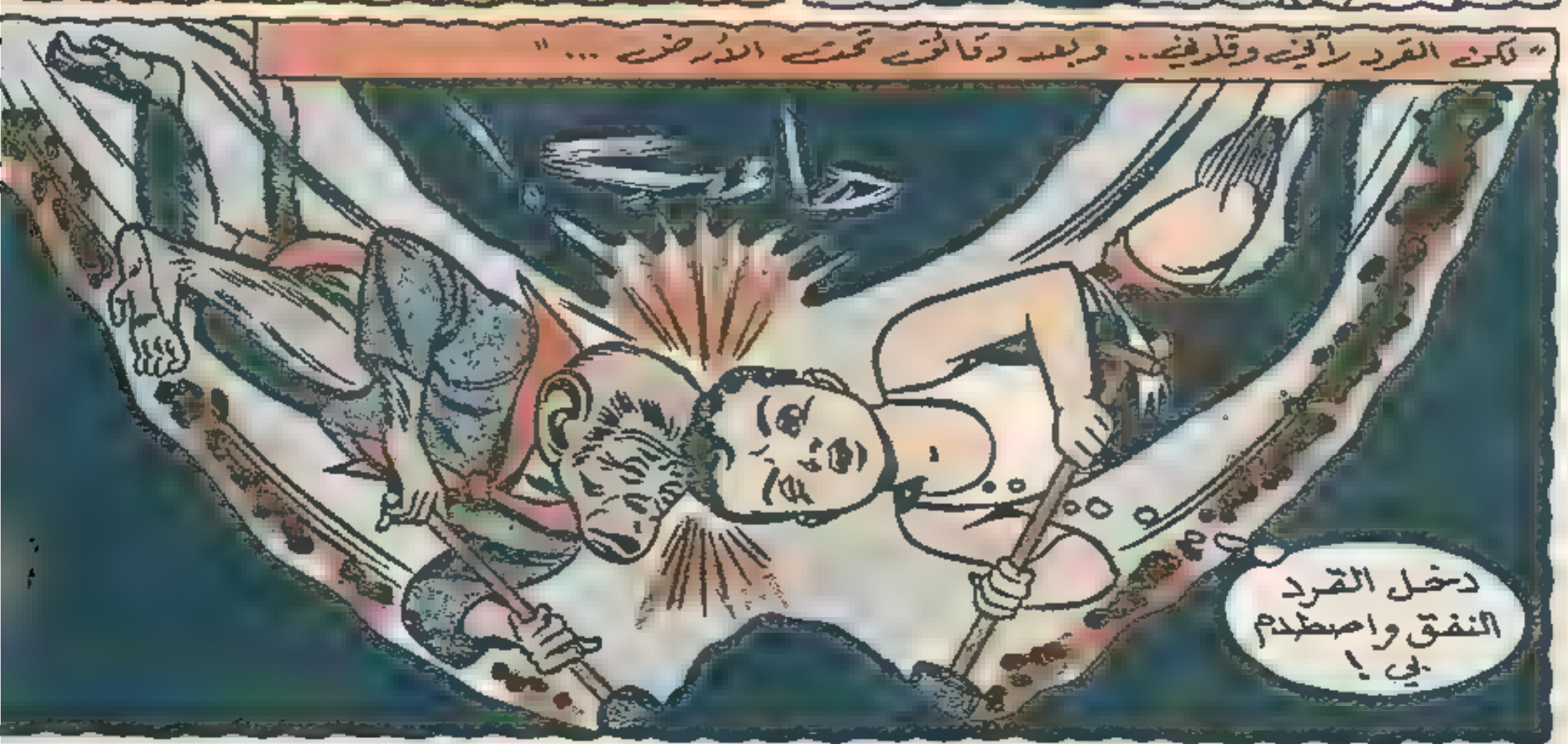
وكان من نتيجة انقاسنا الفارقة...

سأحفر نفقاً تحت
الأرض واختبئ فيه!
ها! ها!

انفخ البوق كالبون ثم
انفجر! سيكسر القرد الشرير
كل اللعب! ماذا أفعل؟
آه! وجدت
طريقة!



لكن القرد آفني وقلبي... وبعد دقائق تحت الأرض...

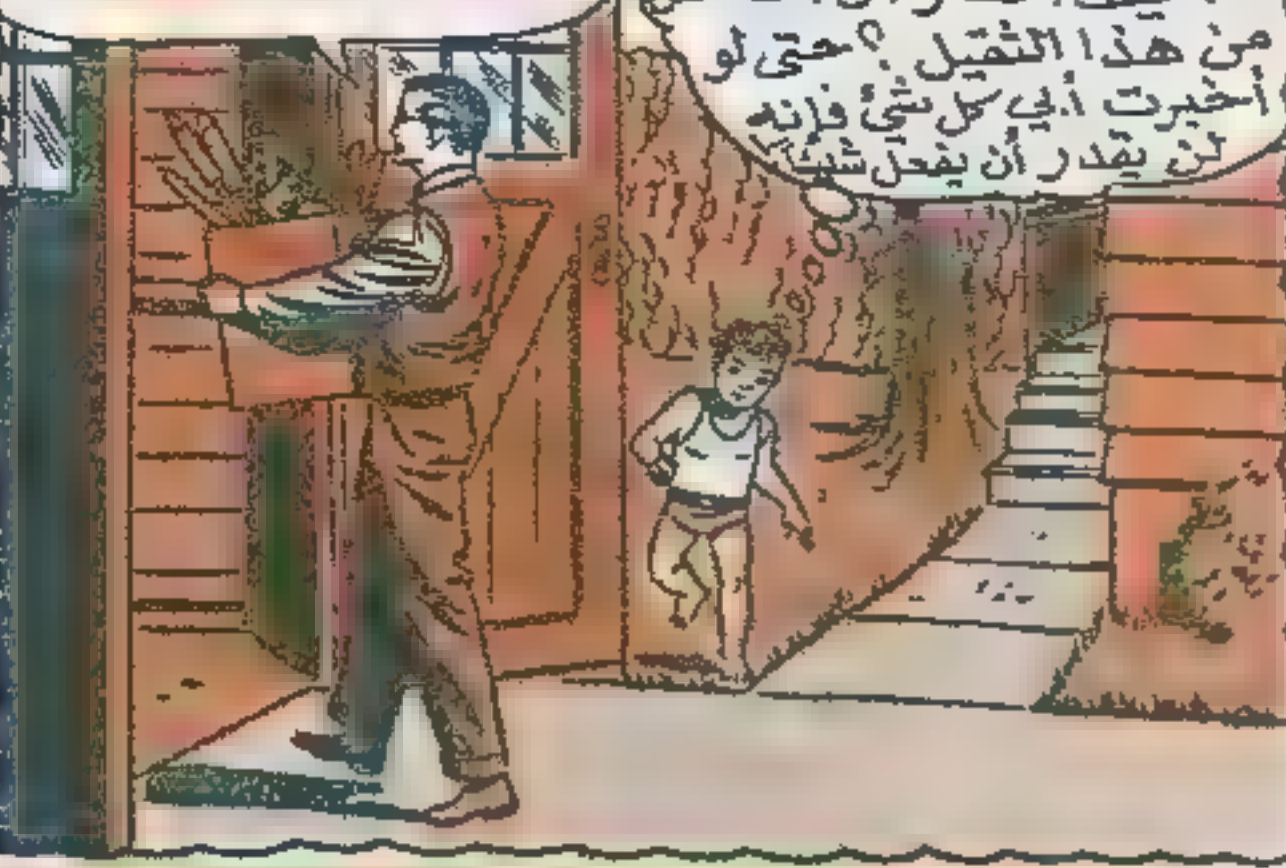


دخل القرد
النفق واصطدم
بني!

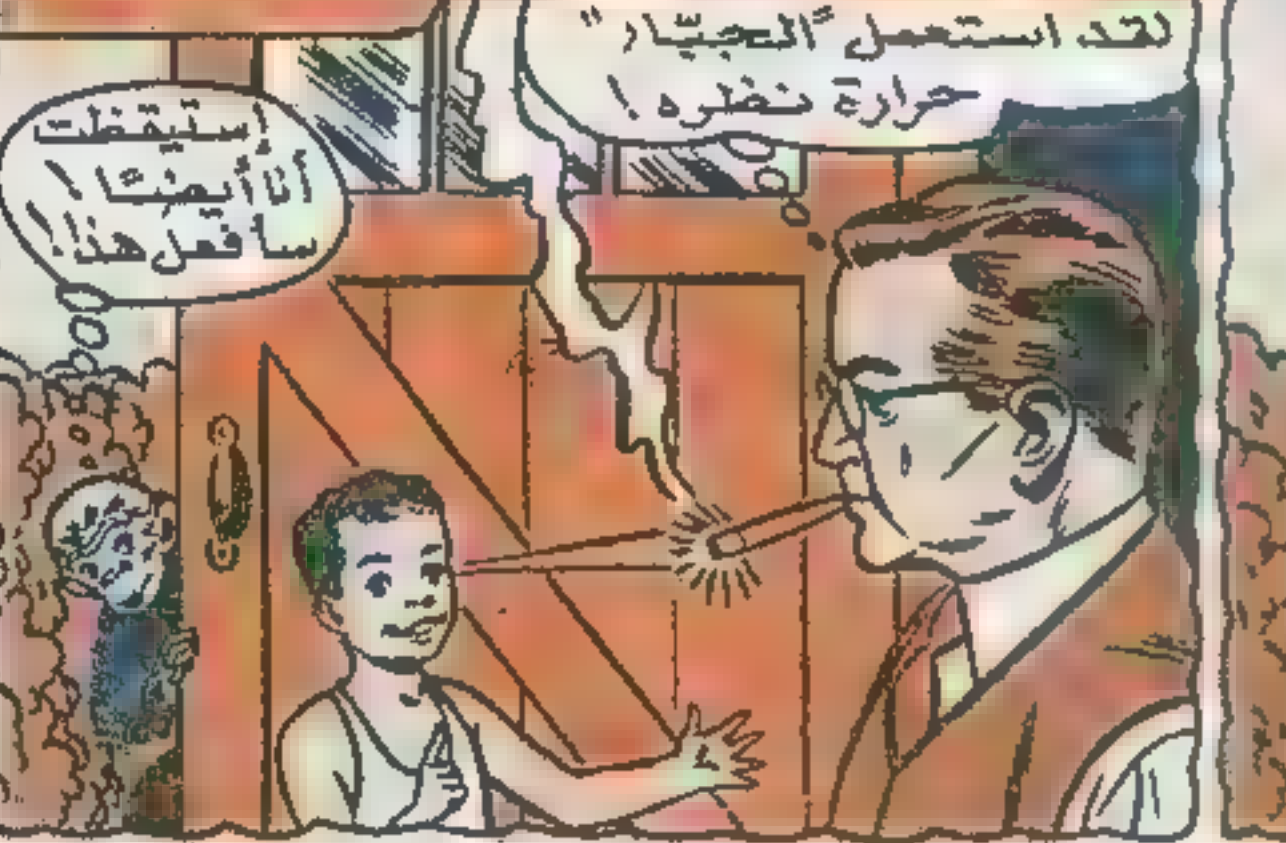
«وعندما عدت إلى سطح الأرض فكرت في لحظة أخيرة...»



«لقد ابتعدت عن القرد لكنه سيبحث عني حين يفتح عينه! آه! كيف أقدر أن أتخلص من هذا الثقيل؟ حتى لو أخبرت أبي كل شيء فإنه لن يقدر أن يفعل شيئاً»



«كنت قد قمت بهذا العمل قديمًا...»

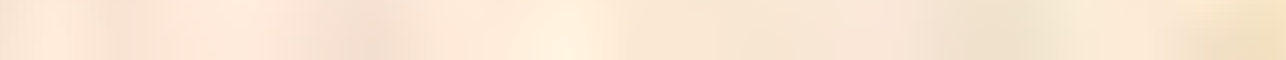


«ولما كان القرد كاسر الحيوانات يخاف النار ارتعب كثيرًا...»



«ولما كان القرد بعد أن رأى استعمل حرارة نظري...»

«هذا يشبه ما كان في فم الرجل... سأشعله! أنا أشعله لك يا أبي! لقد أشعل القرد الألعاب النارية!!»



سوبرمان

البطل الخارق



منذ سنين عديدة انفجر الكوكب
"كريبتون" الذي وُلد عليه سوبرمان
ولم ينجُ سواه ...
ولما صار سوبرمان رجلاً وجد أن
ثلاثة من الأشقياء الذين كانوا قد
نُفوا إلى الفضاء هم أيضاً قد نجوا
وعادوا لينتقموا لأنفسهم
من الرجل الفولاذي ...
لكن سوبرمان "بذكائه النادر
وقوته الخارقة كان مستعداً
لخوض المعركة الخارقة ...
اقرأ تفاصيل هذه المعركة
في قصة :

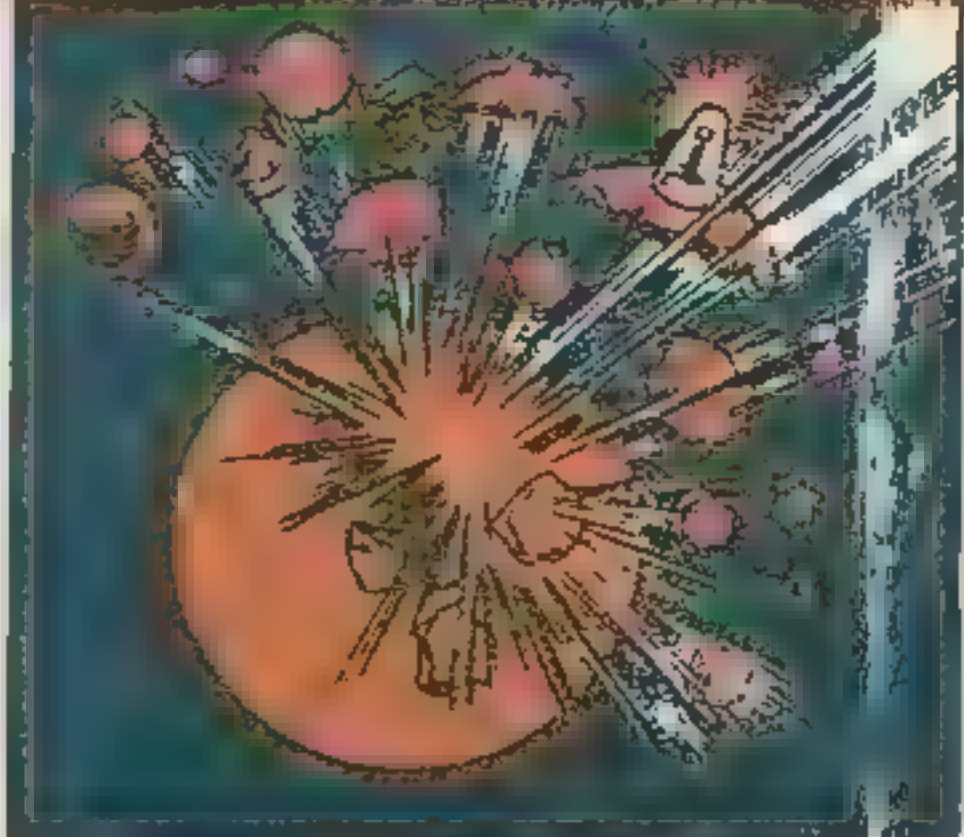
سوبرمان

سوبرمان "رحمه يقدّر أنه يخوض صدمة كرهه ولكن
من عجيب الصدفة أنه تمكنت عمالقة فرعون بالينة
من قتل الصدفة ...

آه! لقد نجونا
من أسرى الفضائي!



مكانه ما في الفضاء اصطدم صاروخ
عرك النجيمات ...



وكانه لقول الرمال يعيشون في
كريتون من زمن طويل ...

وطلعت النقياء في الفضاء إلى أنه سقطوا
على الأرض بعد ثمانين سنة!

سند مر هذا الكوكب الصغير! ... لدرجة أنهم
لا يملكون نظراً خارجاً ...



أنت تعلم يا نجيب
أن شريعتنا لا تسمح
بإعدام هؤلاء المجرمين!



لقد أصبحوا الآن أحرار من أسر
"سوبرمان" الفضائي ...

أنا ذاهب في
عطلة إلى
زحل ...



ولكن هناك قلب سوبرمان على المجرمين الثلاثة
الذين طردهم أبوه من "كريتون" قبل الطيار، بسبب
طول بقائه على الأرض

لا أقدر أن أبقهم على
الأرض ... لكنني سأخلص من
شرهم بقذفهم إلى الفضاء
وسجنهم في المركب الذي
صنعتة!



وقد أتت إليه وليد إلى الأرض ليتقم...

سأضطر إلى إخفاء
شخصيتي عن "سوبرمان"
فأي شخصية
أأخذ؟

آه! سأأخذ شخصية
"نبيل" أعز أصدقاء
عدوي..

وفي لحظة عاينة قبضت وليد بيده
الديكتاتور على المجرم...

وداعاً
يا "نبيل"!

وليد... آه!
لقد هرب مجرم
"كريبتون"!

إنه يحترق بسبب
احتكاكه بالفضاء!!
إنه يحترق
كالنيزك..

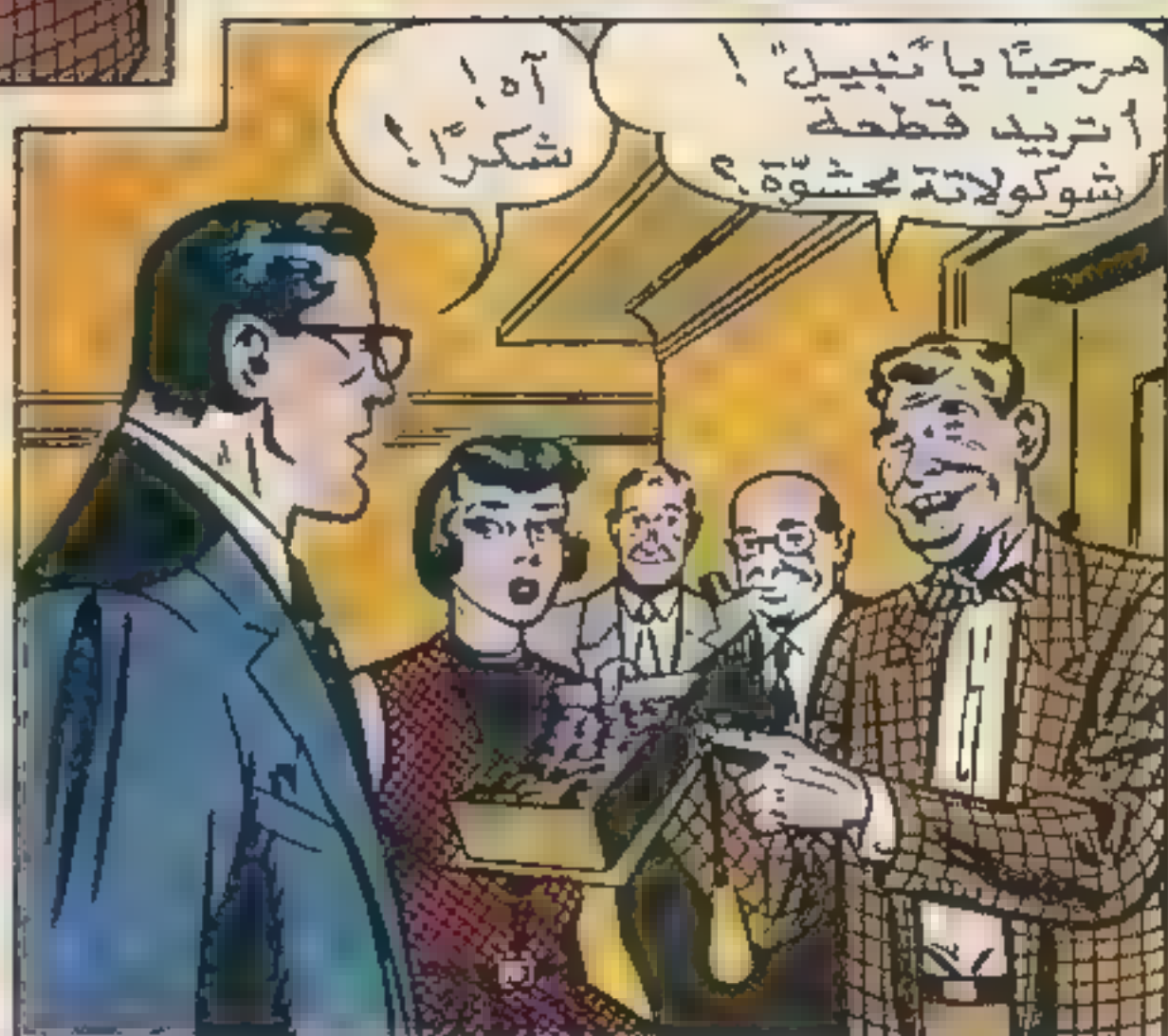
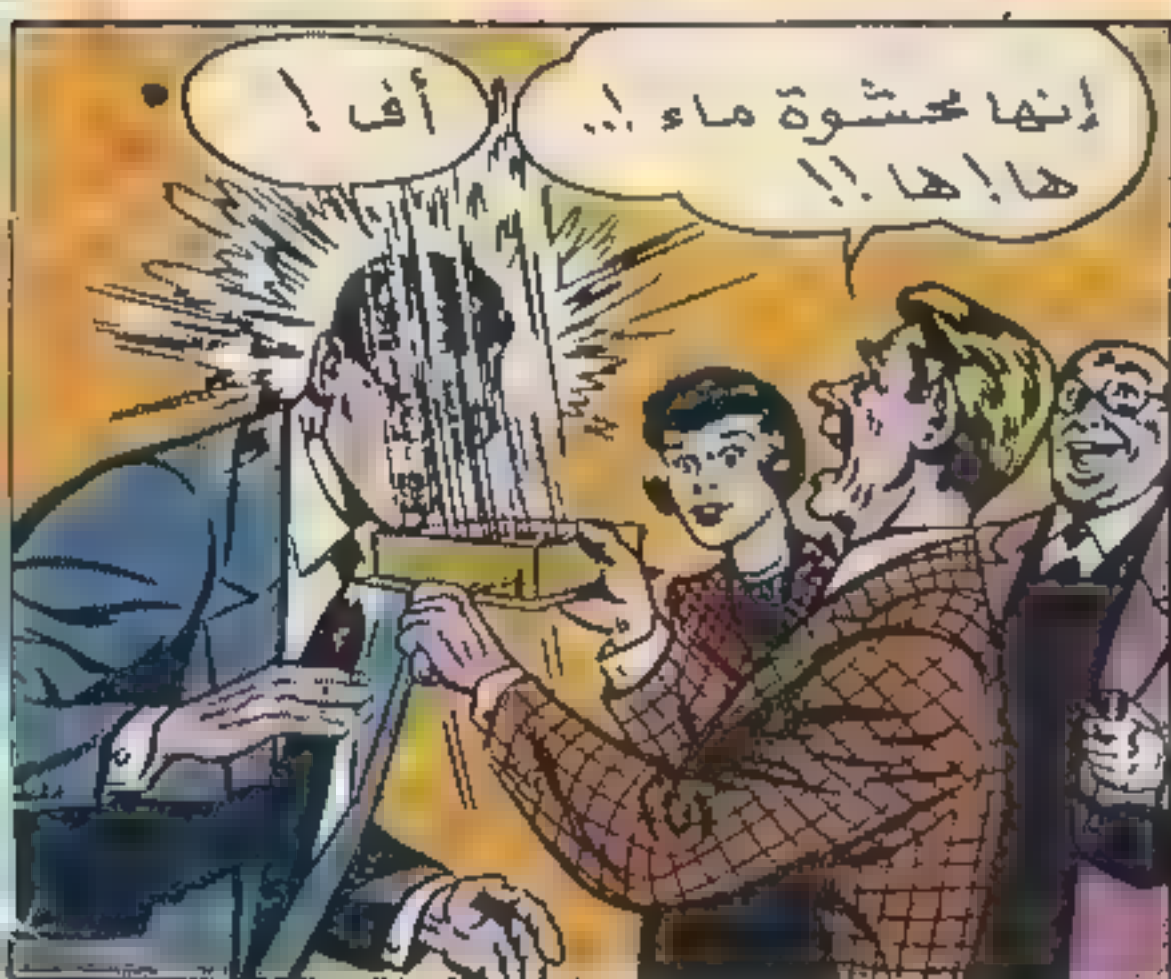
وعندما عاد "سوبرمان" رأى "وليد" يتكلم غرغرة
وقد أخذ شخصية أخرى...

حسناً! في هذه
النظارات أشبه
"نبيل"!!

ما زال رفيقاه المجرمان هارين
فالعالم في خطر... لذلك
سأسمح لوليد "بالتحال شخصية
"نبيل" إلى أن يهديني
إليهما..

كان "وليد" لم يعرف أنه ثيابه "نبيل"
الخارجية فقط قد امتزجت داخلياً كانت
تخفي تحتها "سوبرمان" الذي لم يقرر...

ولحسن الحظ لم
يدر "وليد" أن "نبيل" هو
"سوبرمان"! لكن لماذا
وليد وحده... فأين رفيقاه؟

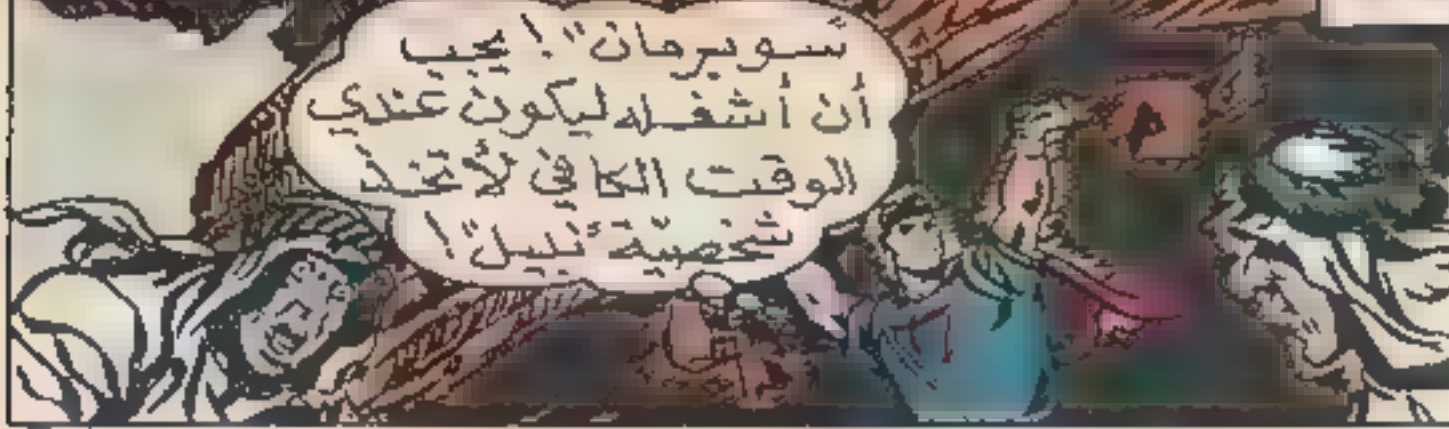


وبينما كان "شوبرمان" يحلّ جولة حول المدينة...

وليد "على وشك سرقة
أبو الهول" ! آه... إذن
هو سارق بقية الآثار!

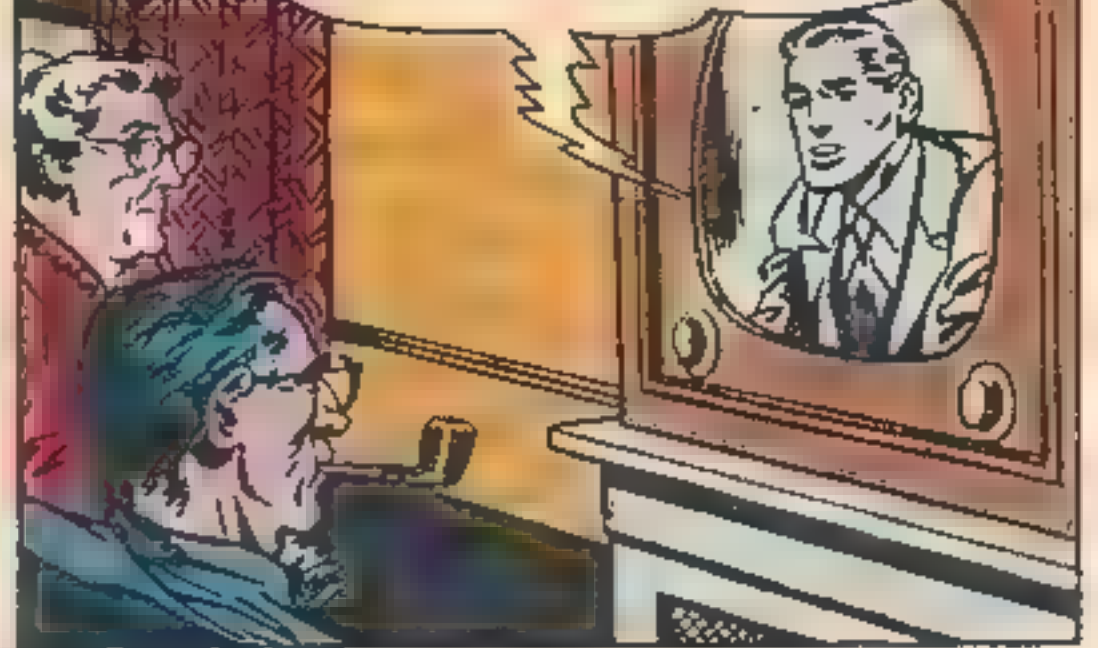


شوبرمان! يجب
أن أشغله ليكون عندي
الوقت الكافي لأخذ
شخصية "ليل"!

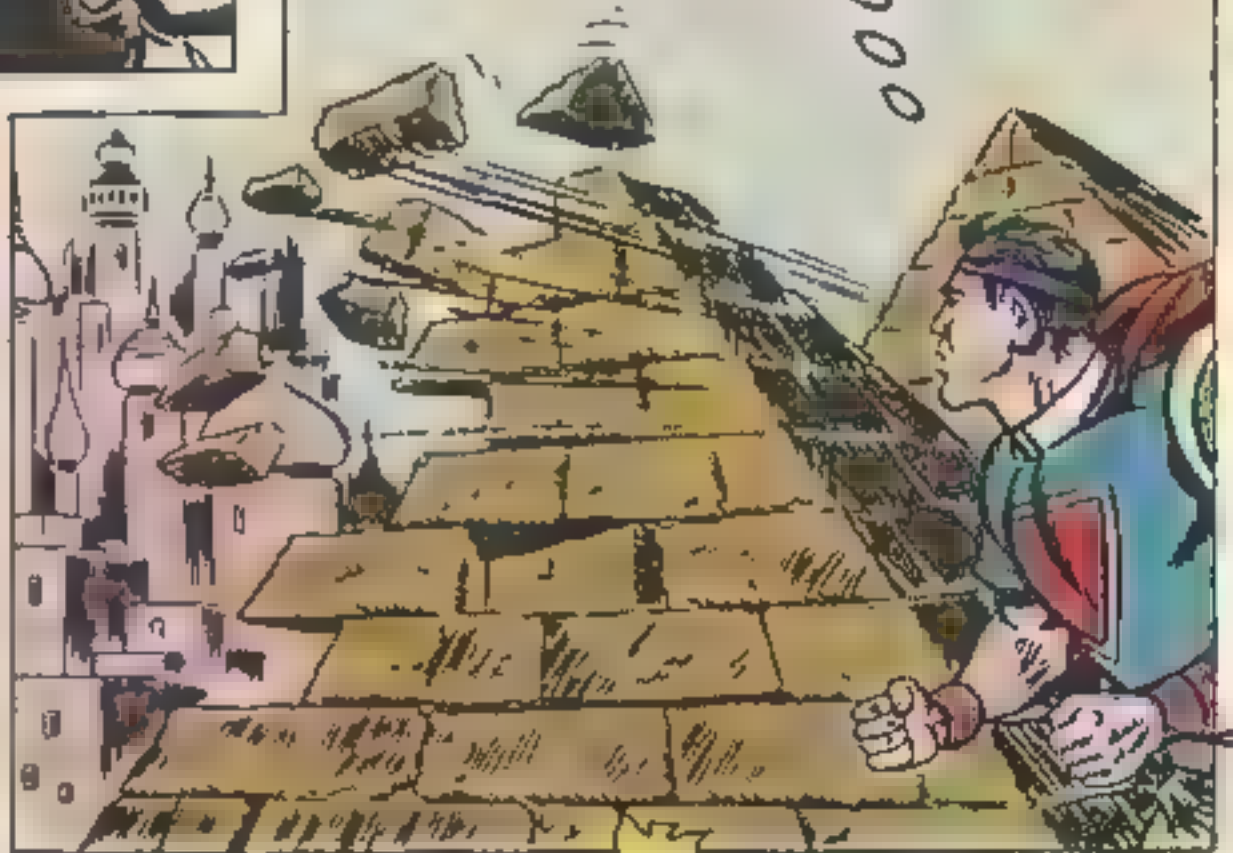


وفي اليوم التالي نشر العالم ظاهرة غريبة...

إختفت بعض الآثار
الموجودة في العالم!



نفخة واحدة من نفسي
قادرة أن تطير حجارة
الهرم الأكبر فوق المدينة!!



وبعد أن أعاد الرجل القوي "شوبرمان" بناء الهرم
الأكبر الذي كان قد استقرت بناؤه سنين
عديدة...

إنتهى الأمر.. لكن فرّ وليد!
ماذا نجني من المكائد يا ترى؟



إن وليد محتمل! فقد عرف أنني سأختار
بين القبض عليه أو انقضاء الناس!



من كل لون

نقدم لك السلحفاة الجبارة " زميلة " الجاويش كركور " و"ستوتة" اللذان عرفتهما من قبل . و السلحفاة الجبارة " من وحي الكاريكاتور وليس لها علاقة بالرجل الفولاذي الذي أتى من "كريبتون" .



كل تعلم

يقول العلماء الذين يدرسون نمو الانسان الجسدي ان جسم الانسان مستمر في النمو منذ اجيال كثيرة . ويتنبأون بان طول الرجل سيصبح مترين و ١٢ سنتيمترا بعد أربعين سنة ومعدل طول السيدة سيصبح مترين مترين . طبعاً هذا لا يخيف تجار الأقمشة!!

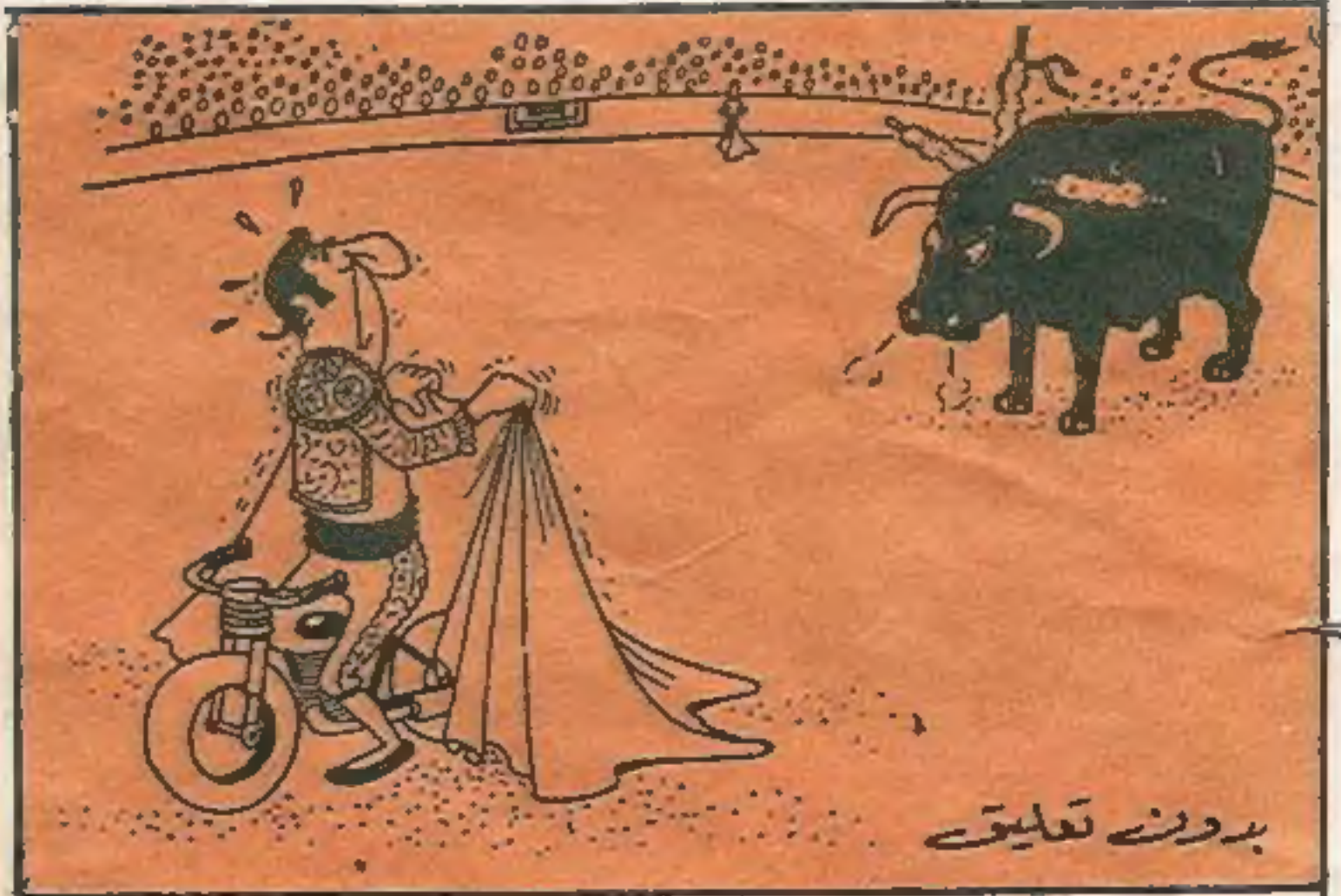
منے کلمے لونت

امتحان قوۃ ملاحظتک



انظر إلى هذه الاشكال بانتباه ثم حاول أن تعرف أي منها الأطول... وإذا عجزت فاقرا الحل الصحيح في أسفل الصفحة ٣٢

إضحك



هکے تعام

ثعبان (لوخنس)

سنة ١٩١١ انتشرت روايات كثير عن ثعبان بحري في لوخنس في منطقة اسكوتلندا الجبلية واجتذبت الروايات عددا من السياح الى تلك البقعة لمشاهدة الوحش . وكان الناس كل سنة يقولون انهم شاهدوه ويحدد البعض طوله بثلاثين قدما واخرون بثلاثمائة قدم . كما اطلق عليه اسما نيس ولويي . ثم طلب ضابط متقاعد من البحرية البريطانية من مجلس النواب ان يصدر قانونا لحماية الثعبان . وتألقت لجنة علماء لبحث الامر ودرسه . فجاء في تقرير هؤلاء - بالرغم من شهادة بعض من ادعوا بانهم شاهدوا الثعبان وبالرغم من صور غير واضحة - ان ليس للوحش اي اثر .

بقية قصة "سوبرمان البص" : كانت "رندا" مقاتلة أميرة من فيه مصارع قوي يدعى "سوبرمان البص" فاعتقد أنها أعمى به. فحضر الحزب لكونه وحيد "نبيل" فكمه وقطاعاً لهر "نبيل" بالضعف ...





